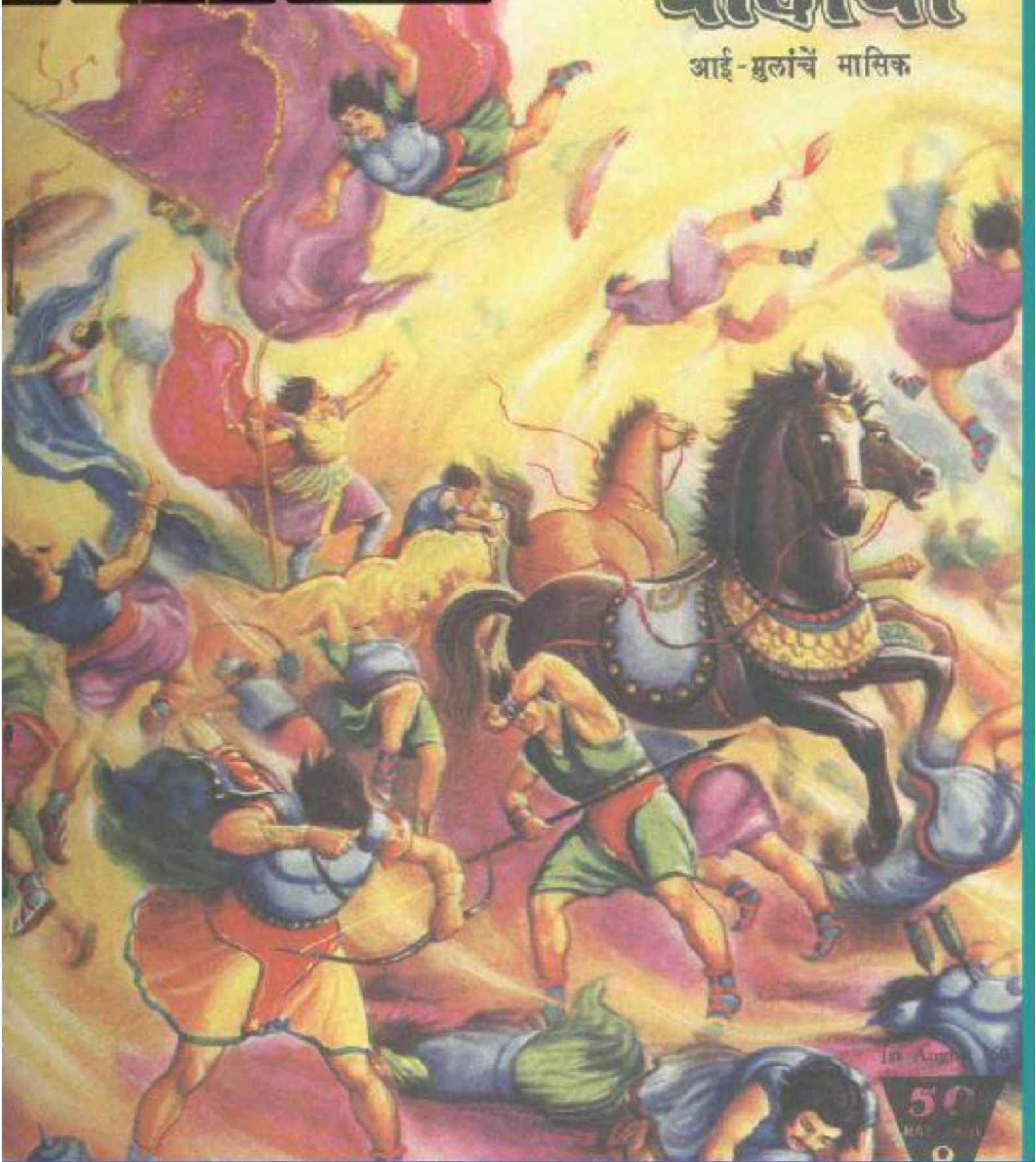


चांदोबा

आई-मुलांचें मासिक



In August 1960

50
MASS



महाभारत

दोन्ही सैन्ये लढत होती. आजच अकरावा दिवस. घनघोर युद्ध चालले होते. आज अभिमन्यूचा पराक्रम पाहण्यासारखा होता. इकडे भीम आणि शल्याचे युद्ध जुंपले. पण त्यांत शल्य हारला आणि पळून गेला. द्रोण बाकी पांडवांशी युद्ध करण्यांत गुंतला होता.

युधिष्ठिर त्यावेळीं पांचाल सेनेमध्ये होता. सिंहसेन आणि व्याघ्रदत्त त्याच्या जवळच होते. त्या दोघांना मारून टाकून द्रोणाचार्य युधिष्ठिराजवळ आला. त्याबरोबर सर्व सैन्यांत हाहाकार उडाला. त्यांना वाटले, आतां युधिष्ठिर जिवंत पकडला जाणार. ही बातमी कळतांच अर्जुन धांवतच तेथें आला आणि कौरव सेनेवर वाणवृष्टि करून त्यांना 'दे माय धरणी टाय' करून सोडले. अशा तऱ्हेनें आजचे युद्ध संपले.

द्रोणाला फार वाईट वाटले. तो शिविरांत गेल्यावर दुर्योधनाला म्हणाला—“आज मी युधिष्ठिराला पकडून तुझ्या स्वाधीन करण्याच्या विचारांत होतो. पण तेवढ्यांत तेथें अर्जुन आला. त्याला जर कोणी दुसरीकडे युद्धांत गुंतविले तर एका घटकेंत माझे काम होऊन जाईल. पण अर्जुन जवळ असला तर मात्र कांहीं जमणार नाही. त्याला आपण जर का पकडू शकलो तर युद्धाची ही कटकट थांबेल.”

हें ऐकून त्रिगर्ताचा राजा सुशर्मा म्हणाला—“महाराज, आमचा फार पूर्वीपासून अर्जुनावर राग आहे. कधीहि त्याच्या वाटेस गेलों नसतां तो वेळोवेळीं विना कारण आमचा अपमान करीत असतो. तेव्हां त्याचा सूड उगवावयाला ही फार चांगली संधि मिळाली आहे, उद्यां आम्ही त्याच्याशीं युद्ध करूं.

त्याला युकीनें युधिष्ठिरापासून दूर घेऊन जाऊं. तेथेंच त्याला कळेल कीं कोण जिवंत राहातो.”

सुशर्मानें म्हटल्याप्रमाणें अर्जुनाशी युद्ध करण्यासाठीं सेना तयार झाली. त्यांत सत्यरथ, सत्यवर्मा, सत्येष्ट, सत्यवत, सत्यकर्मा वगैरे सर्व भाऊ दहा हजार रथ घेऊन आले. मालव व तुंडिकेर तीस हजार रथ घेऊन आले. त्या शिवाय सुशर्माचे व त्याच्या मावाचे मिळून दहा हजार रथ होतेच. हें सारें सैन्य युद्धक्षेत्रांत येऊन पोहोचलें. तेथें त्या सर्वांनीं अमीला साक्ष ठेवून प्रतिज्ञा केली. म्हणाले—“जोपर्यंत द्या शरिरांत प्राण आहे तोपर्यंत आम्ही अर्जुनाला रणक्षेत्रांतून जाऊं देणार नाही. आम्ही युद्धभूमी सोडून जाणार नाही. जर समजा युद्धांतून पळून गेलों तर आम्हांला नरक यातना भोगाव्या लागतील.” अशा तऱ्हेची प्रतिज्ञा करणाराला ‘संसप्तक’ म्हणतात. म्हणून द्या सर्वांनाच ‘संसप्तक’ असें नांव पडलें.

सर्व संसप्तकांनीं अर्जुनाला युद्धाला आह्वान केले. अर्जुनाची वास्तविक त्याच्याशीं युद्ध करण्याची इच्छा नव्हती. परंतु युद्धाचें आह्वान नाकारणें त्याला अपमानाचें वाटले. म्हणून तो जाण्यास तयार झाला.

“मला पकडण्याची द्रोणाचार्याची प्रतिज्ञा माहीत आहे ना !” त्याच वेळीं येऊन युधिष्ठिरानें विचारलें.

“होय. पण दादा मी येईपर्यंत सत्वजित, तुझ्या पाठीशीं राहील आणि समज तो मारला गेला तर तूं रणांगण सोडून पळून जा. मला वाटतें, तो प्रसंग वास्तविक येण्याचें कारण दिसत नाही. तोपर्यंत मी येईनच.” अर्जुन म्हणाला व कटकटून मेढून त्याचा निरोप घेतला. त्याला नमस्कार करून तो संसप्तकांनीं सांगितलेल्या युद्धभूमीकडे वळला. ती जागा युद्धभूमीच्या दक्षिणेकडे होती. चंद्राकार व्यूह



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

14 / 88

अर्जुनाजवळ जाण्याची कोणाचीहि हिंमत होईना, तो मत्त हत्तीप्रमाणे संसप्तकांचा नाश करीत होता.

इकडे मुख्य युद्धभूमीवर कौरव पांडवांचे युद्ध चाललेच होते. आज महायुद्धाचा बारावा दिवस होता. अर्जुन संसप्तकांकडे गुंतला असल्याने द्रोण युधिष्ठिराच्या जवळ भेण्याचा प्रयत्न करीत होता. धापण आज त्याला पकडून दुर्योधनाच्या स्वाधीन करू असा द्रोणाचा विश्वास बाटत होता. म्हणून तो सारी शक्ति एकवटून लढत होता.

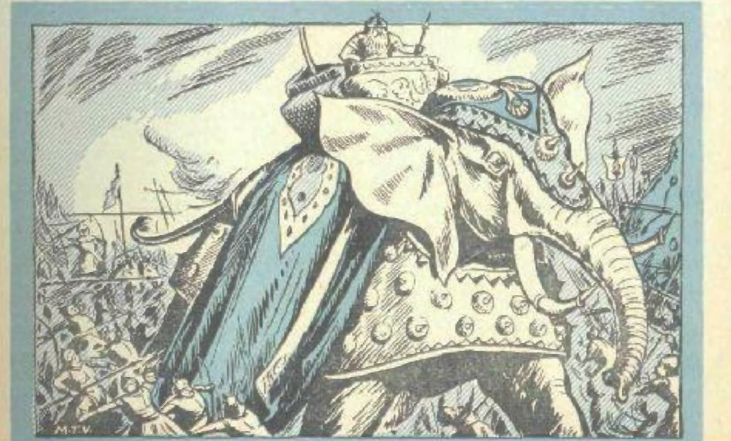
द्रोणाच्या बाणांना सखजिताने मोठ्या शौर्याने तोंड दिले. पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. शेवटी त्याला व त्याच्या सहायकांचा वीरगति मिळाली. ते युद्धभूमीवर पडतांच अर्जुनाने सांगितल्याप्रमाणे युधिष्ठिराने आपला रथ द्रोणापासून खूप दूर नेला. तो दूर निघून गेल्यानंतर पांडव सैन्यातील वीर द्रोणाचार्याशी युद्ध करू लागले. त्यांत पांचाल नांवाचा एक राजकुमार मारला गेला. तरी भीमाने त्याच्या सैन्याला धीर दिला. भीम युद्धां त्याच्या बरोबरच तेथे होता. त्याने गजदलाकडे दृष्टि फिरविली व त्यांचा

संहार करू लागला. हे पाहतांच भगदत्त आपला प्रसिद्ध हत्ती घेऊन पांडवांच्या सैन्यात घुसला आणि सर्व सैन्याला उधळून देऊ लागला. पांडव सैन्यातील मोठमोठे वीर युद्धां घाबरून पळू लागले. भीमाचाहि त्याच्या समोर पाडाव लागला नाही. अर्थातच पांडव सैन्याची पीछेहाट होऊ लागली.

अर्जुनाला ही बातमी कळली. त्याबरोबर तो कृष्णास म्हणाला—“भगदत्त आपले सैन्य उधळून देत आहे. चल लवकर रथ घेऊन त्या बाजूला. भगदत्ताचा समाचार युद्ध करू लागला. अर्जुनाच्या रोखाने

मलाच ध्यायला हवा.” अर्जुनाच्या आज्ञेप्रमाणे कृष्ण रथ बळविणार होता, तेव्हाच सुशर्माच्या सैन्याने अर्जुनाला चारी बाजूंनी घेरले. अर्जुनानेहि त्या सर्वांना धैर्याने तोंड दिले. एकीकडे अर्जुनाचे युद्ध चालले होते. इकडे कृष्ण इळू इळू रथ कौरव सैन्याच्या रोखाने नेत होता. अर्जुनाच्या पराक्रमासुद्धे सुशर्मा मार्गे सरला. त्याचा भाऊ तर मारलाच गेला.

क्षणभरांत अर्जुनाचा रथ कौरव सैन्यात घेऊन पोहोचला आणि तो भगदत्ताशी युद्ध करू लागला. अर्जुनाच्या रोखाने



चांदोवा



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

16 / 88

पुष्पमाला शाली आणि कृष्णाच्या गळ्यांत वैजयंतिमालेप्रमाणे शोभू लागली.

आपले रक्षण कृष्णाने केले. ह्याचा अर्जुनाला फार राग आला. तो म्हणाला— “मी संकटांत असतां तूं माझे रक्षण केलेस तर ठीक होईल. पण माझ्या हातांत गांडीव असतां तूं माझे रक्षण करणें बरें नाही. मला त्यांत अपमान वाटतो.”

“तें सर्व खरें. पण अर्जुना! मी जे केले त्याला काही अर्थ आहे. भूदेवीने आरल्या-मुलाच्या रक्षणाकरितां हे अस्त्र मिळविले व लाढक्या मुलाला म्हणजे नरकासुराला तें दिलें. तें अस्त्र मिळाल्याबरोबर तो राक्षस मातला आणि तिन्ही लोकांना त्रास देऊ लागला. शेवटी त्याला मारण्याची माझ्यावर पाळी आली. त्यानंतर त्याचें हें अस्त्र त्याचा मुलगा भगदत्त याला मिळालें. ह्या अस्त्रा-मुल्लेच त्याला कोणी जिंकू शकत नव्हतें. आतां त्याची शक्ति पार गेली. आतां तूं त्याला सहज जिंकू शकशील. कृष्णाचा इशारा होताच अर्जुनानें प्रथम एक बाण भगदत्ताच्या हत्तीच्या गंडस्थलावर मारला. त्या सरशी तो खाली पडला. त्यानंतर दुसरा बाण सोडून त्यानें भगदत्ताला वीरगतीस पोहोचविलें.

चांदोचा

त्या दिवशीं अर्जुनाने अनेक वीरांना मुक्ति दिली. त्यांत शकुनीचे भाऊ वृषक व व भवळ आणि कर्णाच्या भावांना तर त्यानें कर्ण व दुर्योधनाच्या समोरच मारले.

आजचा दिवस पांडवांना चांगला अनुकूल होता. अर्जुनाने आज कौरव सैन्याला त्रस्त करून सोडले होते. द्रोणाची प्रतिज्ञा आजहि पूर्ण झाली नाही. युधिष्ठिर त्याच्या हातीं सांपडला नाही.

त्या दिवसाचें युद्ध संपले. कशीवशी राज देखील संपली. दुसरा दिवस उजाडतांच दुर्योधन द्रोणाचार्याकडे गेला. म्हणाला— “तुमचें सुद्धां आम्हीं सत्रुच आहोत. म्हणूनच तुम्ही युधिष्ठिराच्या अगदीं जवळ जाऊन सुद्धां त्याला पकडले नाहीत. वचन पूर्ण होण्याच्या वेतांत आल्याबरोबर आपला विचार बदललात ही काय मोटेपणाचीं लक्षणें म्हणायचीं? मग सुगजलाप्रमाणे आम्हांला ही आशा कशाला दाखवितां?”

दुर्योधनाचें हें बोलणें ऐकून द्रोणाचार्याला लाज वाटली आणि दुःखहि झालें. तो म्हणाला— “दुर्योधना! राजा झालास म्हणून काय झालें. मी इतकें सारें बळ एकवटून सर्व तन्हेनें प्रयत्न करीत असतां तुला असें



बोलणें शोभतें कां? तुला माहीत आहे ना त्या लढाईत पांडवांच्या बाजूनें कोण लढत होतें तें? अरे, ज्या सैन्यांत अर्जुन आहे त्या सैन्याला कोण जिंकू शकेल? आज मी एक व्यूह रचून ठेवलों. तो मंग करणें देवांना सुद्धां असाध्य असाच आहे. त्या व्यूहांत पांडवांच्या पैकीं कोणी न कोणी तरी निश्चित सांपडेल. पण आज सुद्धां अर्जुनाला एका बाजूला नेले पाहिजे.”

संसप्तक आज सुद्धां अर्जुनाला एका बाजूला घेऊन गेले. द्रोणानें कौरव सेनेला चक्रव्यूहांत रचून उभे केले. हा व्यूह



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

18 / 88

तोडणारे वीर फक्त चारच होते. ते म्हणजे कृष्ण, प्रद्युम्न, अर्जुन आणि बाल अभिमन्यु.

खांच्यापैकीं फक्त अभिमन्यूच त्या दिवशीं युद्धभूमीवर होता. म्हणून युधिष्ठिरानें त्याला बोलावून म्हटलें—“बाळ! आज द्रोणाचार्याची चकव्यूह रचला आहे. त्याचा भेद करणारे तुझे मामा आणि वडील तर संसप्तकांशीं युद्धांत गुंतले आहेत. म्हणून हे काम तुझ्यावरच येऊन पडलें आहे. तू आज आमचा आषाढीचा वीर. तू पुढें हो, तुझ्या पाठोपाठ आपले वीर सैन्य घेऊन आत घुसतील आणि व्यूह भंग करतील.”

अभिमन्यूनें आपल्या लुलत्यांची आज्ञा शिरसाबंध मान्य केली. निलखत शिरछाण घालून युद्धास तयार झाला. आपल्या रथांत बसून सुमित्र सारथ्याला म्हणाला—“माझा रथ चकव्यूहाच्या द्वारा जवळ घेऊन चला, म्हणाला.

तेथें द्रोणाचार्य आहेत. त्यांच्याशीं युद्ध करून त्यांना जिंकून मी व्यूहांत प्रवेश करणार आहे.”

सारथ्याला हे आबडलें नाहीं. कारण तो व्यूह कांहीं साधासुधा नव्हता. तो तोडण्याचें काम एवढ्याच्या मुलावर सोपविणें त्याला बरें वाटलें नाहीं. म्हणून तो नम्रपणें व स्वालच्या आवाजांत म्हणाला—“मालक, आपण वीर आहांत. पण आजपर्यंत फार खाडांत वाढला आहांत.”

“अरे, म्हणून काय झालें. माझे मामा कृष्ण आहेत. माझे वडील अर्जुन आहेत. मला कसली भीति. देवांच्या सैन्यासह इंद्र जरी लढायला आला तरी मी भिणार नाहीं. चला माझा रथ घेऊन व्यूहाच्या दारांत. द्रोण त्याचें रक्षण करीत आहेत. मी त्यांच्याशीं लढणार आहे.” अभिमन्यु हंसून म्हणाला.

काशाचा किल्ला



[१६]

[काशाच्या किल्ल्यापर्वत जगन्नाथगिरी खडपूरच्या शिवसिंहानें चंद्रवर्माला मदत दिली. तो राजाचे चार सरदार आणि कांहीं सैनिकांना घेऊन पश्चिम दिशेच्या बाजूने जाऊ लागला. वाटेत त्यांना एक नष्टप्राय झालेले नगर लागले. तेथें एका शिंकाळेखावरून समजलें की त्या वांताचें नांव करवीरपूर आहे. पुढें—]

करवीरपूर पार करून थोडें अंतर चालून पाठीशीं बांधून घेऊं व खेचरांना येथेंच गेल्यावर त्यांना वाटेत मोठमोठे उंच मैदानांत सोडून जाऊं. पर्वत लागले. आतां त्यांना पंचाईत पडली. शिवसिंहाच्या नोकरांना ही कल्पना कीं हे पर्वत ओलांडून कसे जायचें? कारण आबडली नाहीं. ते म्हणाले—“कोण जाणे, ते सर्वे डोंगर खडकाळ असल्यामुळे खेचरांना पलीकडे काय आहे. समजा तेथें अजसामग्री सुद्धां त्यांच्यावर चढणें फार कठीण होतें. मिळाली नाहीं तर? एवढी सर्व सामग्री खांचाखलम्यांतूनच वाट पुढें गेलेली होती. येथें सोडून जाणार आणि आपण तेथें चंद्रवर्मानें सांगितलें कीं आपल्या बरोबर उपाशी मरणार. हे कांहीं बरें नाहीं. जेवढी सामग्री नेणें शक्य होईल तेवढी आम्हांला नाहीं पसंत.”

“नांदोबा”





Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

20 / 88

पाहून जेवढे बरोबर नेतां येईल तेवढे घेतले व चंद्रवर्मा बरोबर वाट चालू लागले. पाहाटे पाहाटे त्यांनी चढण्यास आरंभ केला. रस्ता फार कठिण असल्याने डोंगर चढतांना ते परस्परांची मदत घेत होते. चंद्रवर्मा व देव सर्वात पुढे होते. ऊन डोक्यावर येईपर्यंत ते चढत राहिले. तेथे वाटेत त्यांना एके ठिकाणी थोडी विश्रांती करण्यासारखी जागा मिळाली. म्हणून त्यांनी तेथेच सुकाम केला. स्वयंपाक केला, जेवले, थोडी विश्रांती घेतली आणि पुन्हा मार्ग चालू लागले.

“माणसांनाच चढणे जेथे कठिण काम आहे, तेथे खेचरे कडी येऊ शकतील. येथे वर चढण्यासाठी पारूळवाट खुद्दां नाही. आपल्यालाच दोरखंडाच्या मदतीने जावे लागणार आहे. मग काय खेचरांना दोरी बांधून वर ओढणार? म्हणून मला वाटते, आपल्याला थोडे सामान आणि ही खेचरे येथेच सोडून जावे लागणार आहे.” चंद्रवर्मा म्हणाला.

काहीना चंद्रवर्माचे म्हणणे मान्य झाले. त्यांनी खेचरांवरून सामान उतरविले व त्यांतील त्यांना पाहिजे असलेले सामान

दरड उभट रस्तातून वाट काढीत ते पुढे चालले होते. सुवांस्ताच्या सुमारास ते डोंगराच्या शिखरावर येऊन पोहोचले. संघाकाळच्या संक्षिप्तकाशात त्यांना तेथील दृश्य फार रमणीय व आश्चर्याकारक वाटले. ते सर्व अगदी थकलेले असल्याने विसाव्यासाठी तेथेच बसले. तेथून त्यांनी चारी बाजूंना दृष्टि घळवली. त्यांना आश्चर्यच वाटले. डोंगराच्या पलीकडे पायथ्याशी त्यांना एक सुंदर गांव दिसले. त्यांत मोठमोठी घरे होती, मोठमोठ्या बागा होत्या, मधून मधून शेते होती आणि फळांच्या

बागा खुद्दां पुष्कळ होत्या. डोंगरापासून तो त्या गांवापर्यंत सर्वकडे हिरवळ पसरली होती. ते गांव पाहून सर्वांना हायसे वाटले.

त्या गांवाचे नांव काय असेल? ते कोणाचे असेल? तेथील राजा कोण असेल याची चंद्रवर्माला काहीच कल्पना नव्हती. एवढ्यांत शिर्वासिंहाचा माणूस एक आश्चर्याने म्हणाला—“अरे! हे शिवपूर दिसत आहे. होय. शिवपूरच.”

“तुला रे काय माहीत हे शिवपूर म्हणून! कधी आला होतास काय येथे?” चंद्रवर्माने विचारले.

“काही दिवसांपूर्वी मी येथे एक महीना-मर होतो. हे रुद्रपुर राज्याच्या पश्चिम सीमेवरील नगर आहे. येथे जो राज-प्रतिनिधि आहे त्याला मी चांगला ओळखतो. हा नगराच्या पलीकडे रस्ता वाळवंट आहे.” तो म्हणाला.

“म्हणजे तुला शिवपूरची वाट माहीत आहे तर! मग तू कधी काही बोलला नाहीस?” चंद्रवर्माने विचारले.

हा प्रश्न ऐकून तो जरा काबरावावरा झाला. पण आपल्याला सांगून तो म्हणाला—



“रुद्रपुर राजधानीहून शिवपुरला येणारा दुसरा एक रस्ता आहे. मी त्याने गेलो होतो. पण तो रस्ता मला आता चांगला आठवत नाही.”

ब्रामाणे त्यांचे बोलणे चालले असता त्या गांवातून विगुळ वाजल्याचा आवाज ऐकू आला. त्याबरोबर त्याचा प्रतिसाद म्हणून सर्व बुरुजांवर जोरजोराने नगारे बाजू लागले आणि काही सशस्त्र सैनिक निरीक्षणासाठी बुरुजावर आलेले दिसले.

आपल्याला शत्रू समजून ते सावध असल्याची सूचना देत आहेत ही गोष्ट चंद्रवर्माने

ओळखली. त्यांच्याकडून बाणवर्षा होण्या-पूर्वीच आपण त्यांचे मित्र असल्याची सूचना देणे बरे; नाहीतर मागाहून फार घोटाळा होईल. म्हणून त्याने एक शुभ्र पांढरें कापड घेतलें व आपल्या तलवारीच्या टोकाला लावून वर हात करून फडकावले.

बुरुजावरील सैनिक पाहात क्षणभर निश्चल उभे राहिले. तेवढ्यांत चंद्रवर्माने पाहिलें की एक हृष्टपुष्ट मनुष्य कांहीं सैनिकांना घेऊन ते बसले होते त्या बाजूकडे धावत आला. त्याने तेवढ्यांत एक बाण धनुष्यावर चढवून सोडला. तो चंद्रवर्माच्या पायापार्शी

चार पावलांच्या अंतरावर येऊन पडला. त्या बाणाच्या टोकाशी एक कागद बांधलेला होता.

चंद्रवर्मानें तो कागद उलमडला आणि वाचून पाहिला. आपण कोण? नांव काय? येथें येण्याचें कारण काय? वगैरे गोष्टी शिवपुरच्या किल्लेदाराला पाहिजे आहेत. जर त्या आपण कळविल्या नाहीत तर शत्रू समजून आपल्यावर हल्ला करण्यांत येईल. असे त्यांत लिहिलें होतें.

चंद्रवर्मानें रुद्रपुरच्या राजानें दिलेलें आज्ञापत्र त्या बाणाला बांधून तो बाण उलट

पाठवून दिला. थोड्याच वेळांत किल्ल्याच्या बुरुजावर गडबड सुरू झाल्यासारखें दिसले आणि त्यांच्या स्वागतासाठीं जयजयकार होऊं लागल्यासारखें मासलें.

त्या नगराकडे जाण्यासाठीं डोंगरापासून किल्ल्यापर्यंत पायऱ्या केलेल्या होत्या. त्या वाटेनें चंद्रवर्मा आणि त्याचे साथीदार किल्ल्याच्या खंदकापर्यंत गेले. तोपर्यंत कांहीं सैनिक तेथपर्यंत येऊन पोहोचले होते. त्यांना पाहून त्याला आश्चर्य व फार आनंद झाला.

सुबाहून देखील आपल्या मालकां-कारण त्यांचा म्होरक्या चंद्रवर्माचा जुना मित्र सुबाहु होता. सुबाहूला पाहून व ओळखून

चंद्रवर्मा तर थकच झाला. अगदीं अनपेक्षित पणें व अगदीं अनपेक्षित अशा जागीं एक जुना मित्र नेटल्यानें जो आनंद होता तोच चंद्रवर्माला झाला. परंतु काळवेळ ओळखून वागण्याचें त्यानें ठरविलें. ओळख वास्तविक्यास तोवांचा जीव धोक्यांत पडण्याचा संभव होता. म्हणून क्षणाघात आपण तुला ओळखलें आहे, अशी डोक्यानें खूण करून चंद्रवर्मा गप्प राहिला.

सुबाहूनें देखील आपल्या मालकां-कारण त्यांचा म्होरक्या चंद्रवर्माचा जुना मित्र सुबाहु होता. सुबाहूला पाहून व ओळखून त्यानें देखील हातानें खूण केली कीं आपली





ओळस कोणाला कळतां उपयोगी नाही. हा इशारा चंद्रवर्मानें ओळखला. तो अनोळखी माणसाप्रमाणेंच पुढें गेला आणि त्याला मोठ्या आदरानें नमस्कार केला.

“आपण शिवपुरचे सेनापति जाह्यांत काय ? मला येथील राजप्रतिनिधि वीर-मल्लाची भेट घ्यावयाची आहे आणि कांहीं विशेष मुद्यांवर बोलणी करावयाची आहेत.” चंद्रवर्मा म्हणाला.

“ठीक आहे. पण प्रथम आपल्या आणि आपल्या मित्रांच्या खाण्यापिण्याची व्यवस्था होऊ दे. आपण थोडी विश्रांति घ्या. मग

त्यांची भेट करविता.” असे सांगून सुवाहन आपल्या सैनिकांच्या बरोबर चंद्रवर्माच्या लोकांना पाठवून दिलें.

ते सर्वजण किल्ल्यांत गेल्यावर सुवाहनने भक्तिपूर्वक चंद्रवर्माला नमस्कार केला. त्याच्या डोळ्यांत आनंदाश्रू उभे राहिले. तो म्हणाला— “महाराज, माझे दैव मोठें म्हणूनच मला पुन्हां आपलें दर्शन घडलें. आज सरोवर सुदिन आहे. चला घरी. तेथें सावकाशीनें गप्पागोष्टी करूं.”

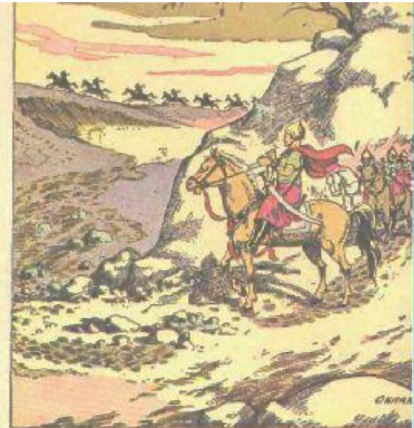
सुवाहच्या घरी गेल्यावर सुवाहनने आपली सर्व हकीगत चंद्रवर्माला सांगितली. तो म्हणाला— “त्या दिवशीं आपण शत्रूंना चुकवण्यासाठीं नदीत उडी घेतली. आठवतें ना ? पण थोड्या वेळानें मी पाण्यावर डोकें काढून पाहिलें तर आपण मला दिसलां नाहीत आणि मी पण नदीच्या प्रवाहात वाहात वाहात एका खाडीत गेलों. जेथें वर आलों त्या ठिकाणीं मी एकटाच असल्यानें माझे बरेच हाल झाले. एके दिवशीं अचानक एका डोंगरावर मला धीरमल्ल भेटला. तो बरेच दिवस सर्पकेतूशीं लढला पण त्याचा निभाव न लागल्यानें आपल्या सैनिकांसह तो जंगलांत पळून गेला. कांहीं दिवसांनीं

आम्ही सर्वजणच रुद्रपुरच्या शिवसिंहाकडे नोकरीसाठीं म्हणून गेलों. शिवसिंहानेंच आम्हाला येथें पाठविलें. सर्पकेतूचा कळू नये म्हणून जेव्हां आम्ही नोकरीला गेलों तेव्हां धीरमल्लनें आपलें नांव धीरमल्ल केले.”

त्या नेतर चंद्रवर्मानें आपली सर्व हकीगत सांगितली आणि म्हणाला— “मी कांद्याच्या किल्ल्याकडे जाण्यासाठीं निघालों आहे.”

कांद्याच्या किल्ल्याचें नांव ऐकतांच सुवाहचें डोकें ठणकलें. तो म्हणाला— “आतां आपले सुदिन जवळ आले. द्यावेळीं धीरमल्ल किल्ल्यांत नाही. तो गुप्तपणें कांहीं सैनिकांना घेऊन कांशाच्या किल्ल्याकडेच गेला आहे. कारण सर्पकेतु कांहीं सेना बरोबर घेऊन तिकडेच गेला आहे. म्हणून त्याच्या सैन्याच्या शक्तीचा पत्ता लावण्यासाठीं तो गेला आहे. शक्य झाल्यास तो सर्पकेतूचें पारिपत्य करूनच परत येणार आहे. त्याला जाऊन दोनच दिवस झाले आहेत. तरी पण आम्ही ही बातमी अगदीं गुप्त ठेविली आहे.”

सर्पकेतूचें नांव ऐकल्यावर चंद्रवर्मा संतापला. ते पाहून सुवाह म्हणाला—



“सर्पकेतु फक्त वीरपुरचाच राजा नाही, त्यानें सर्व माहिष्मती राज्य काबीज केले आहे. यशोवर्धन महाराज परलोकीं गेले. त्यांचा वडील मुलगा तपोवर्धन वैरागी होऊन जंगलांतून हिंडत आहे. नंतर सर्पकेतुनें धाकटा मुलगा गुणवर्धन बाला आपल्या ब्रिध्दासाठीं घेतलें आणि त्याची मदत करण्याचें आश्वासन दिलें. त्याच्या कडून आपलें काम साधून घेतलें. शेवटीं त्याला मारून टाकलें आणि स्वतः गादीवर बसला.”

“अस्सं. तर सग तो इतका मोठा धनवान संतापला. ते पाहून सुवाह म्हणाला— झाला आहे. तरीसुद्धां धनलोभ सुटला नाही.

धनासाठी तो कांशाच्या किल्याकडे चालला आहे.” चंद्रवर्मा म्हणाला.

“नुसता धनलोभीच नव्हे, तो राज्य-लोभी सुद्धा आहे. त्याने शिवपुरवर अचानक हल्ला केला नाही हीच मोठी गोष्ट आहे. तो कांशाच्या किल्याकडे कोणच्या वाटेने जात आहे हे आमच्या हेरांनी आम्हांला कळविले आहे. आमचे हेर सतत त्याच्या पाठीवर आहेत.” सुबाहूने सांगितले.

सुबाहू व चंद्रवर्माच्या गोष्टी चालल्याच होत्या की एका इताने येऊन सुबाहूच्या हातात एक पत्र दिले. सुबाहूने ते पत्र ध्यान पूर्वक वाचले व वाचणे झाल्यावर ते पत्र सुबाहूने चंद्रवर्माला वाचावयास दिले.

चंद्रवर्माने ते वाचले. ते धीरमल्लाने सुबाहूला लिहिले होते. त्यांत असे लिहिले होते की धीरमल्लाने शिवपुरच्या उत्तरेकडील

वाळवंटात सर्पकतूला गांठले. पण त्याचा प्रचंड सेना पाहून तो शिवपुरच्या बाजूला परत फिरला. सर्पकतूला हे समजले आणि काही सैनिकांना घेऊन त्याने धीरमल्लचा पाठलाग केला. म्हणून आता किल्याच्या संरक्षणासाठी थोडे सैन्य ठेवून बाकी सर्व सैन्यासह सुबाहूने धीरमल्लच्या मदतीस यावे.

“भयंकरच अरिष्ट आले आहे म्हणाव-याचे. शिवपुरला पोहोचण्यापूर्वीच जर सर्पकतूने धीरमल्लाला गांठले तर फारच पंचाईत आहे. तसे झाले तर धीरमल्लचा पराजय तर होईलच, आणि वर सर्पकतू तसाच पुढे येऊन शिवपुरचा देखील नाश करून टाकील. म्हणून शक्य तेवढ्या लवकर त्याच्या मदतीला गेले पाहिजे.” सुबाहू म्हणाला. (पुढे चाल.)



कांशाचा कांदा !

एकदा एका शेतकऱ्याने आपल्या शेजाऱ्याकडून लोणी कढवण्यासाठी मडके मागून आणले. ते एका बाजूला ठेवून तो बूल पेटवू लागला. तोंच माजरीच्या धड्याने ते बडबडले आणि त्याचे दोन तुकडे झाले. शेतकऱ्याने ते डिकने चिकटवून लगेच परत केले.

“हे रे काय ! गाला तर मेग पडली आहे ! अज ती कशी काय !” माखकाने विचारले.

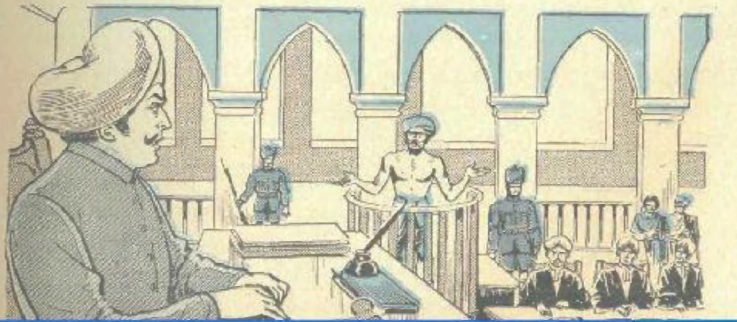
“मला नाही माहीत.” असे सांगून तो घरी निघून गेला.

जेजरी पक्का होता. त्याने कोर्टात फिराद केला. अर्थातच शेतकऱ्याला बकिलाची मदत घ्यावी लागली. त्याला एक रुपया देऊन बोलावून आणले व घडलेली सर्व हकीगत सांगितली.

बकील म्हणाला-“तू जी हकीगत सांगितली आहेस त्याला काही खात्री पुरावा आहे काय ! नाही ना ! मग दोन तऱ्हेनी तुझे म्हणणे मांडता येईल. एक म्हणजे तुला सांगता येईल की मी आणले तेव्हाच मडके तडकलेले होते. नाहीतर सांगता येईल की मी ते आणून दिल्यावर तडकले असले पाहिजे. आणखी असेही तुला सांगता येईल की मी मडके नेलेच नव्हते.

त्या चार आपल्याच्या मडक्यासाठी कोर्टात फिराद गेली. शेतकरी आरोपीच्या पित्र्यांत उभा राहून म्हणाला-“महाराज मी जेव्हा पेतले तेव्हाच मडके फुटलेले होते. नाहीतर समजा की मी मडके आणून दिल्यावरच ते फुटले आणि नाहीतर असेच का म्हणतात की मी मडके नेलेच नव्हते म्हणून !”

आपण बकिलाच्या सांगण्याप्रमाणे तंतोतंत वागलो असता सुद्धा आपल्याला दोन रुपये दंड कां झाला हे त्याला समजले नाही. विचारा शेतकरी बकिलावर तोंड सोडीत निघून गेला.





बाळकृष्ण

मथ्यरात्रीची वेळ. घनदाट अंधकार पडला होता. विजा चमकत होत्या. दग गडगडत होते. पावसाची झडी लागली होती. थंडी-मुल्ले सर्व जग अंगाची मुटकुळी करून गाढ झोपी गेलं होतं. अशा वेळी कैदेतच देवकी प्रसूत होऊन तिला मुलगा झाला. देवांनी त्याच्यावर पुष्पवृष्टी केली. कळीच्या नारदानं येऊन त्याला प्रदक्षिणा केली. देवकीला शुभ लक्षणं भासू लागलीं. पण आपल्या भावाचा हट्ट आणि अत्याचार यांचा विचार मनांत येतांच तिच्या अंगाचा थरकाप उडाला. चेहेऱ्यावर निराशा पसरली.

वसुदेवाचें हृदय भरून आलें. म्हणाला—
“दे त्या तान्हाला माझ्याकडे. कोठे तरी पोहोचवून येतो.”

“ढोळे भरून पाहू दे तरी थोडा वेळ.”
देवकी म्हणाली.

“आणि तेवढ्यांत कंसाच्या रूपानें त्याचा कर्दनकाळ येईल.” वसुदेव म्हणाला.

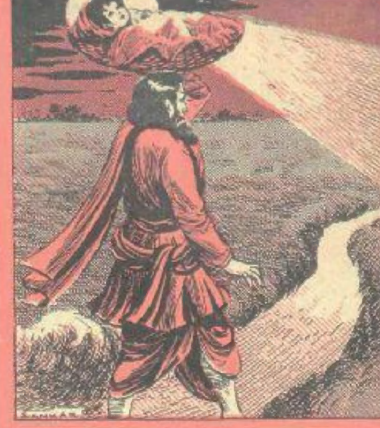
देवकीनं नीट गुंडाळून एका टोपलींत घातून एका दुपट्यांत त्याच्या स्वाधीन केलें. वसुदेव कांहीं विचार न करतां तडक निघाला आणि जससजा तो जाऊं लागला तसससे एकेक दरवाजा उघडत गेला. पाहारे-कन्यांना गाढ शोप लागलेली होती. तो मथुरा नगरीच्या बाहेर निसटून जाण्याचा आटोकाट प्रयत्न करीत होता. पण अंधार म्हणजे मी म्हणत होता. वाटेचा अंदाज येत नव्हता. तरी तो मन घट्ट करून चालला होता. तेवढ्यांत त्याला प्रकाशाचा शोत दिसला. वाटलें बहुतेक कंसांनं आपल्या शोधासाठीं मशाली घेऊन लोकांना पाठविलें आहे. त्यानं तलवारीच्या मुठीवर हात ठेवून मार्गं वळून पाहिलें, पण आजूबाजूला कोणीच

नव्हतें. प्रकाशाची किरणें सुद्धा कोठूनहि येत नव्हती. ती येत होती त्याच्या डोव्या-बरील टोपल्यातून.

यमुना नदी दुपडी भरून वाहात होती. पाण्याच्या आवाजानें कांठनळ्या वसत होत्या. प्रवाहांत मगर, सांप वगैरे जीव-जंतु बरेच होते. पाण्यांत पाऊल टाकावयाची वसुदेवाला हिंमत होत नव्हती. पण दुसरा मार्ग नसल्या-मुल्लें तो तसाच पाण्यांत शिरला. पाण्याला पाऊल लागतांच नदी दुभंग झाली आणि तिनें त्याला वाट करून दिली.

वसुदेव नदी पार करून पैलतिरीं गेला. त्याला आठवलें तेथून जवळच नंद नांवाच्या त्याच्या मित्राचें घर होतें. त्या मित्राला वसुदेवानें कंसाच्या आज्ञेवरून मारलें होतें व साखळदंडानें जखडलें होतें. त्याच मित्रानें आपल्या बाळाला संमाललें तर किती बरें होईल, त्याच्या मनांत आलें. पण तें कसें जमणार ? असा विचार करीत तो वाट चालत होता. योगायोग असा की त्याच वेळीं नंदहि आपल्या सृत नवजात कन्येच्या अंत्य-क्रियेसाठीं आला होता.

बाळंतपणाच्या वेळीं यशोदा बेशुद्ध दंड घातला आणि तोच.....! पण छे ! पडल्यामुल्लें तिला कांहींच कळलें नाहीं. मी उगाच कशाला त्याला बोल लावूं. कंस



दुसऱ्या दिवशीं गांवांत हंद्र यज्ञाचा महोत्सव व्हावयाचा होता. पण ह्या मृतकन्येची बाता गांवांत पसरली तर यज्ञांत बाधा होईल म्हणून तो मुकाश्यानें तिला उचलून घेऊन आला होता.

चाहूल ऐकून वसुदेव म्हणाला—“कोण ? नंदच कीं काय ? बरें झालें.”

“कोण वसुदेव ?” तो म्हणाला. त्याच्या मनांत आलें, ह्याच वसुदेवानें मला मरमर मारलें आणि माझ्या हातां पायांत साखळ-दंड घातला आणि तोच.....! पण छे ! पडल्यामुल्लें तिला कांहींच कळलें नाहीं. मी उगाच कशाला त्याला बोल लावूं. कंस



महाराजाची आशा मोडण्याची त्याची प्राज्ञा नव्हती. त्याने किती तरी वेळां मला मदत नाही का केली? पण हा ह्या वेळीं येथे कसा येऊ शकला? आणि कशासाठी आला असावा. असा विचार करीत करीत तो वसुदेवाजवळ येऊन पोहोचला. दोघांनी एकदेकांना ओळखले.

“रात्रीच्या अशा तू भयानक वेळीं येथे कसा? सर्व कांहीं ठीक आहे ना नंदा?” वसुदेवाने प्रेमळ स्वरात विचारले.

नंदाने येण्याचे सविस्तर कारण सांगितले आणि म्हणाला “ह्या मृत कन्येला फेडून

देण्यासाठी आलो आहे.” थोडा वेळ थांबून त्याने वसुदेवाला विचारले—“अन् तू कसा?”

“माझी कर्मकथा काय सांगू? तुला सर्व कांहीं माहीतच आहे. पहिले सहा पुत्र कंसांनी मारले, म्हणून सातव्याला घेऊन आलो आहे. तूच बाचे पालन कर.” वसुदेव म्हणाला.

“अरे पण कंसाला हें कळले तर तो मला जिवंत ठेवील तरी का?” असे म्हणत त्याच्या पोटाची मुलगी मेलेली होती. वसुदेवाने कंसाच्या आज्ञेने त्याला खूप मारले होते. तरी त्याचे हृदय कळवळले. एका अर्भकाला दुष्ट कंसाच्या हाती देण्यास त्याचे मन तयार होईना. म्हणून तो त्याला वेण्यास कबूल झाला. “पण थांब मी अगोदर स्वच्छ स्नान करतो आणि मग येतो त्याला.” नंद म्हणाला.

इतक्यांत पाताळ गंगेने त्याला स्नान घातले. त्याने बाळाला वेण्यासाठी हात पुढे केले. “कोण कोणाला सांगायला जातो आहे? आपल्या दोघांतच हे” असे म्हणत त्याने शिशूला नंदाच्या स्वाधीन केले.

“माती चांगलीच जड दिसते आहे!” नंद म्हणाला. तोच विष्णु सेवक गरुड, शंख, चक्र, झाडू कौमोदकी वगैरेनी घेऊन

त्या बालकाला नमस्कार केला. हे पाहून नंदानेहि मस्तक वाकविले. आश्चर्य! त्याच क्षणी त्याची बेडी निखळून पडली व तो मोकळा झाला.

दोघांना बालकाच्या खुणा समजल्या.

“नंदा बाळाला बीट संभाळ.”

“कांहीं काळजी वरून नकोस. पोटाचा पोरच सगळ साक्षा. ह्या गांवचा राजाच होणार माशा बाळ. गांवांत जेथे जाईल तेथे दूध, दही, कोणी भिल्लेळ बाळा.” नंदाने सांगितले व दोघे जड पावलांनी आपापल्या मार्गांना लागले.

वसुदेवाच्या कानावर लहान बाळाच्या रडण्याचा आवाज आला. पाहिले तर नंदाची मुलगी रडत असलेली दिसली. वसुदेवाने विचार केला, मुलास मूळ. हेंच देवकीच्या पुढ्यांत ठेवावे. रुगेच तो तिला उचलून घेऊन गेला आणि आपल्या बंदिगृहांत जाऊन देवकीच्या पुढे ठेवले.

त्या दिवशी रात्री कंसाला भयंकर स्वप्ने पडत होती. त्याला दिसले की समुद्रांत धड्डे खाणाऱ्या नावेप्रमाणे राजवाडा हाळत आहे. धरणीकंपामुळे सारी मथुरा हेराकवे सात आहे. काळ्या कुरूप मार्तण कन्या त्याच्या





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

32 / 88

धरा नांवाच्या दासीला बोलावून विचारलें कीं येथें मातंग स्त्रिया आल्या होत्या का ? तिनें 'नाहीं' म्हणून सांगतांच त्यानें बालाकी नांवाच्या सेवकास पुरोहिताकडे पाठवून विचारविलें कीं धरणीकंप, उल्कापात, वादळ वगैरेचे काय कारण आहे ?

त्यानें परत येऊन सांगितलें कीं ते म्हणत आहेत कीं आज आदिपुरुष मृतलावर अवतरेले आहेत. कंसाचे काळीज चरकलें. तरी सुद्धां त्यानें अवसान आणून त्याला पुरोहिताकडे पाठविलें. म्हणाला- "कोणाच्या घरीं त्यानें जन्म घेतला आहे ? आणि त्याला आतां अवतार घेण्याचे काय कारण ?" बालाकी बाहेर गेला आणि मार्गे फिरून बातमी आणली कीं वसुदेवाला मुलगी झाली आहे.

कंसाला त्यावर विश्वास झाला नाहीं म्हणून त्यानें वसुदेवाला विचारलें. तो म्हणाला "देवकीच्या कुळींत कन्याच आहे." त्या मुलीला न मारण्यासाठीं सर्वांनीं कंसाला सांगितलें. परंतु त्यानें कोणाचे ऐकलें नाहीं. "मुलगा अशू दे कीं मुलगी वसुदेवाचे संतान माझा काळ आहे. त्याला नष्ट केलेच पाहिजे." म्हणून तावातावाने तो गेला.

भोंवती गोळा झाल्या असून त्याला मद्याचे प्याले भरभरून देऊन अंगलट करीत आहेत आणि कंस त्या किळसवाण्या स्त्रियांना दूर लोटत आहे. इतक्यांत त्याला दिसलें कीं एक अक्राळविकाळ राक्षस आपल्याकडे येत आहे आणि म्हणत आहे कीं मी मधूक मुनीश्वराचा शाप आहे. आतां तुझे दिवस भरलेच समज. हा मी तुझ्यांत प्रवेश करतो. अरे ए कंसाच्या बाब्या, तूं आतां येथून जा. संपलें तुझें काम.

कंस एकदम खडबडून जागा झाला व पलंगावर उठून बसला आणि आपल्या अशो-

वसुदेवाचे हृदय धडकले. त्याच्या मनांत आलें कीं आपण ह्या मुलीला वेष्टें आणल्या मुळेच ती मरणार. आपल्याला पाप लागणार. का आपण आपल्या मुलाला ह्याच्या स्वाधीन करावें !....पण कां ? नको. ही मुलगी तर मेळीच होती. म्हणून तिचा बाप तिला टाकून गेला होता. म्हणून आपल्याला पाप लागणार नाहीं. त्यानें आपले मन शांत केलें.

कंसानें देवकीच्या हातांतून त्या मुलीला ओढून घेतलें. त्या सुलक्षणी मुलीला मारण्याची त्याला इच्छा होईना. परंतु देवकीचे खासवें संतान होतें तें, त्याला मारलेंच पाहिजे. म्हणून त्यानें जोरानें तिला दगडावर आपटलें.

"कंसा, तुझ्या नाशासाठींच मी वसुदेवाच्या कुळी जन्मले आहे." असें म्हणत त्या कन्वेनें क्षणभर कात्यायिनीचे रूप धारण केलें व अदृश्य होऊन गेली.

पाटाट होऊं लागली. अशुभ टाळण्यासाठीं तो अशीर होत चालला होता.

कृष्णाच्या आगमनापासून सर्व गोकुळ आनंदसागरांत बुडून गेले होते. गार्ह, गवळी कृष्णलीलेत मस्त झाले होते.

कृष्ण बऱ्या दिवसांचाच होता. पूतनानें नंदाचे रूप घेऊन आला व तो बलरामाला दूध पाजण्यासाठीं त्याला घेतलें. पण ती



दुष्ट राक्षशीण तत्काळ मरून गेली. एका महिन्वाचा असतांनाच त्यानें शकटासुराला मारून टाकलें. पुढें कृष्णाच्या विरुद्ध दही लोण्याच्या चोरीच्या फार तकारी आल्यानें यशोदा मातेनें त्याला उसलाशीं बांधलें. तें उसळ ओढत ओढत बाळकृष्ण दोन अर्जुन झाडांच्या मधें घेऊन गेला आणि तीं दोन्ही झाडे पाहून टाकिली. त्या झाडांत यमल अर्जुन नांवाचे दोन राक्षस होते. ते मरून गेले.

एकदां एक प्रलम्ब नांवाचा राक्षस नंदाचे रूप घेऊन आला व तो बलरामाला घेऊन जाऊं लागला. तें कपट बलरामाच्या

चांदोवा

ध्वानांत वेतांच त्यानें एक असा ठोसा त्वाच्या नाकावर मारला कीं तो तिरिमिरी येऊन खालीं पडला तो उठलाच नाहीं. असाच आणखी एके दिवशीं धेनुक नांवाचा राक्षस गाढवाच्या रूपानें ताडाच्या वनांत आला. त्यालाहि कृष्णानें पाय पकडून दगडावर आपटून मारले.

केशी राक्षस घोड्याच्या रूपानें आला होता. त्याला कृष्णानें मारतांच त्याचे दोन भाग झाले व तो मरून गेला.

एक दिवस कृष्ण भोपगोपींच्या बरोबर रासक्रीडा खेळत होता. त्यावेळीं अरिष्टनृपभ

आला. त्यामुळें सर्वजण वावरून सैरावैरां पळूं लागले. परंतु कृष्णानें त्याला मारून टाकून सर्वांचे संकट दूर केले. झाच वेळीं कांहीं गोपालांनी येऊन सांगितले कीं बलराम कालियाशीं झुंज करीत आहे. हे ऐकून कृष्ण कसा स्वस्थ बसेल ! तो घाबला कालियाच्या घराकडे. त्याचा गर्व भंग करण्यासाठी त्यानें यमुनेंत उडी मारली.

गोपगोपींनीं तिरावर असलेल्या लोकांनी कृष्णाला पाण्यांत न उतरण्याविषयीं सांगितले. एक वृद्ध गृहस्थ म्हणाला—“अरे, हिंल पशु

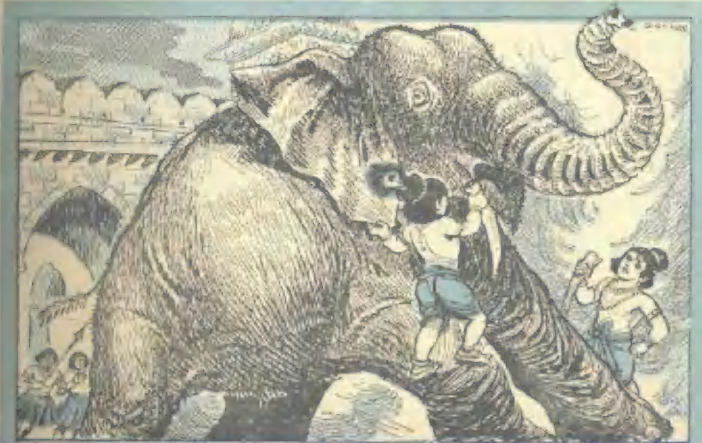
मुढां त्या ठिकाणीं पाणी पिण्यास गेले तरी

परत येत नाहींत. मग तूं कशाला आपले प्राण योक्र्यांत घालतोस !” पण कृष्णानें कोणाचें ऐकलें नाहीं.

कृष्ण कालियाच्या कणांवर उभा राहिला आणि त्याला पायाखालीं असें दाबलें कीं त्याला कायमची आठवण राहील. कालिया त्याला शरण गेला व तेंथून निघून जाण्याचे त्यानें कबूल केलें. पण म्हणाला—“मला गरुत्मन्ताची भीति वाटते” कृष्ण म्हणाला—“तुझ्या डोक्यावर माझ्या पायाचें चिन्ह उमटल्यामुळें तुला कोणी त्रास देणार नाहीं.” त्यानंतर तो कालिया समुद्रांत निघून गेला.

तेव्हांच एका शिष्यानें येऊन सांगितले कीं बलराम व कृष्णाला कंसानें ‘धनुर्मह’ उत्सव पाहण्यासाठीं बोलाविलें आहे.

इकडे कंस त्यांची वाट पाहत होता. ते दोघे फार पराक्रमी आहेत असें त्यानें ऐकलें होतें. ते दोघे मधुरेत येतांच मंच्यांकडून त्यांच्यावर दोन मस्त हत्ती सोडले. कृष्णानें त्यांचे दांत उपटून त्या दातांनीच त्यांना भोंसकून मारले. राजवाड्यांत जातांना वाटेत त्यांना मदनिका नांवाची कुवडी दासी मेटली. तिच्या जकडून त्यांनीं अर्गजा घेतला व आपल्या शरिराला फासला. कृष्णानें



तिच्या कुबडावर शप्पट मारली त्याबरोबर तिचें कुबड जाऊन ती चांगली झाली. तिच्या तबकांतील कुलांच्या माला घेऊन त्यांनी गळ्यांत घातल्या व पुढें निघून गेले. शस्त्रा-माराजबळ तेथील रक्षक सिंहबळ्याने त्यांना अडविलें. त्याला मारून त्याच्या बाणाचे तुकडे करून टाकून ते दोघे स्यामवनांत गेले. दोघां भावांनीं माजविलेला गोंधळ कंसाच्या कानावर गेला. त्यानें त्या दोघांना मारून टाकण्यासाठीं बाणूर व मुष्टिक नांवाच्या दोन मळांना तयार राहण्यास सांगितलें.

दरबारांत प्रवेश करतांच क्षिपावांनीं त्यांना कंसाकडे इशारा करून सांगितलें कीं तें कंस महाराज आहेत त्यांना प्रणाम करा. परंतु त्यांनीं दुर्लक्ष करून ते टाळले. कंस त्या दोघांकडे निरखून पाहता होता. कृष्णाचें तें पिळगदार शरीर पाहून त्याला वाटलें हाच तर आपला काळ नसेल? त्याचे

हृदय धडकलें. त्यानें आपल्या मळांना इशारा केला. दोघे मल्ल दोघांच्यावर धावून गेले. पण त्यांनीं त्या मळांच्या मानगुऱ्या पकडल्या आणि क्षणाधात त्यांना यमपुरीस पाठविले.

क्षणाचाहि विलंब न करतां कृष्ण सिंहासनाकडे धांवला. कंसाच्या शिष्या ओढून त्याला खाली पाडलें आणि “जा यमलोकांत त्या मळांच्या मेंढीला” म्हणून त्याच्या छातीवर बसून त्याला मारून टाकलें.

कंसाचे नोकर दोघांवर धांवून गेले. पण वसुदेवानें सांगितलें कीं हे दोघे माझे पुत्र आहेत. एक रोहिणीचा व एक देवकीचा धांना कोणीहि कांहीं करूं शकणार नाही.

नंतर कृष्णाच्या आज्ञेवरून लोकांनीं वसुदेव देवकीचा कैदेतून सोडविलें. उभ-सेनालाहि बंधमुक्त केलें आणि त्याला पुन्हां गादीवर बसवून राज्याभिषेक केला.



केळिंग गांवांत एक चिव नांवाचा व्यापारी राहात असे. पैसे मिळविणें हा एकच त्याचा श्रंदा होता. पैसे सुरक्षित ठेवण्यासाठीं त्यानें एक उपाय केला. चांदीची नाणीं गाळून त्यांची चांदी पंधरा शेराची एक लठ अशा लडी करून ठेवल्या. अशा एकंदर आठ लडी झाल्या त्यानंतर मात्र त्यानें काहीहि शिल्लक टाकलें नाहीं.

त्यानें त्या सर्व लडी लाल कितीनें बांधून आपल्या उशाशीं उशीच्या जबळ ठेवल्या होत्या. रोज रात्रीं निजतांना तो हातानें एकदां चांचपडून पाहता असे आणि त्यांच्या स्पर्शानें तो खूष होत असे.

चिबला चार मुलगे होते. त्यांनीं आपल्या वडिलांचा सत्तरावा वाढदिवस मोठ्या थाटानें साजरा केला. सर्व कार्यक्रम संपल्यावर त्यानें आपल्या चौघां मुलांना बोलाविलें.

त्यांच्या पाठीवर पेमामें हात फिरवून तो म्हणाला—“मुलांनो, मी सर्व आयुष्यभर पैसे मिळवून जमविण्याचेंच काम केले. माझ्या-जबळ जेवढे घन आहे त्या सर्वांचा लडी बनवून घेतल्या आहेत. आणि त्या लडींच्या चार बैल्या बांधून मी माझ्या उशाशीं ठेवल्या आहेत. त्या सर्व लाल कितीनीं बांधल्या आहेत. एकदां चांगला दिवस पाहून मी त्या तुमच्या स्वाचीन करणार आहे. तुम्ही त्या नीट संभाळून ठेवा. कधीं त्यांच्या उपयोग होईल.”

त्या दिवशीं रात्रीं झोपतांना चिबनें आपल्या संवयीप्रांनाणें चांचपडून पाहिलें.

मनांतल्या मनांत हंसला आणि झोपी गेला.

त्याचा डोळा लागतो न लागतो तोंच त्याला आपल्या खोळीत कोणीतरी माणूस असल्याचा भास झाला. तो पळेगावर उठून





बसला. खोळीत दिवा जळत होता. त्याच्या उजेडात त्याने पाहिले. त्याला आठ उंच हष्टपुष्ट अशी माणसे दिसली. त्या सर्वांच्या अंगावर पांढरे कपडे होते आणि कमरेत लाल पट्टे होते.

त्यांना चिनने पाहतांच ते त्याच्या जवळ आले. लवून नमस्कार केला आणि म्हणाले—“सरकार, आम्ही सर्व मांबडे आहोत. परमेश्वराने आम्हांला तुमच्याकडे पाठविले होते. आजपर्यंत आम्ही आपल्या-पाशी राहिलो, परंतु आपण आमच्याकडून कांहींच सेवा करून घेतली नाहीत. उलट

मोठ्या काळजीपूर्वक सतत आपल्याजवळच ठेविलेत. आतां आपले दिवस भरत आले आहेत. आम्हांला वाटत होते की शेवटच्या क्षणापर्यंत तुम्ही आम्हांला जवळ ठेवाल. परंतु आम्हांला असे कळले की तुम्ही आम्हांला आपल्या मुलांच्या स्वाधीन करणार आम्हांत. पण आम्ही खात्री सेवा करू शकणार नाही. म्हणून आम्ही तुमचा निरोप ध्यावयास आलो आहोत. आम्ही या जवळच्याच खेळात बांगच्या घरी जात आहोत. मेहुंया पुन्हा कधी तरी. असे म्हणत ते मागे फिरले आणि अटपट खोलीच्या बाहेर पडले.

चिन आश्चर्याने पलंगावरून खाली उतरला. त्या आठ जणांना गाठण्यासाठी धाईघाईने तो त्यांच्या मागे निघाला. त्या गडबडीत त्याला ठेच लागली आणि तो खाली पडला. त्याने डोळे उघडून पाहिले तर तो पलंगावरच होता. तेव्हा त्याला वाटले की आपल्याला स्वप्न पडले असावे.

तरी सुद्धा एकदां नीट पाहिलेले बरे, म्हणून तो पलंगावरून उठला. दिवा मोठा केला आणि बाहोकाडे पाहिले. तेथे कोणी नव्हते. मग त्याने उशी जवळ चाचपडून

पाहिले. आणि खरोखरच स्वप्न खरे झालेले त्याला समजले. त्याला धस्स झाले. बांग कोठे राहातो हे त्याला माहीत असल्याने या सोष्टीचा पडताळा पाहण्याचे त्याने ठरविले.

दुसऱ्या दिवशी सकाळीच उठून तो त्या गांवीं गेला. बांगचे घर शोधून काढले. तेथे मेला. त्या दिवशी त्यांच्या घरी कांहीं तरी विशेष होते. चिन त्याच्या घरी गेल्यावर बांगने त्याचे स्वागत केले.

“आज आपल्या घरी काय आहे?” चिनने विचारले.

“तसे कांहीं नाही. माझी बायको बरेच दिवसांपासून आजारी होती. काल ज्योतिष्याने सांगितले की जोपर्यंत तिचा पलंग इकडणार नाही तोपर्यंत तिला उतार पडणार नाही आणि योगायोग काल रात्रीच तिला एक स्वप्न पडले. तिला आठ तरुण दिसले आणि म्हणाले की आम्ही आजपर्यंत चिनच्या घरी नोकरी करीत होतो व आतां आम्ही येथे आलो आहोत आणि ते तिच्या पलंगा खाली घुसले. स्वप्न संपले. माझ्या बायकोला दर दळून घान सुटला आणि सर्वच आश्चर्य. तिचा आजार हळू हळू कमी होऊ लागला म्हणून आम्ही



आज लागलीच तिचा पलंग हलविला. तेव्हा आम्हांला तिच्या पलंगासाठी तांबड्या कितीनी बांधलेल्या आठ चांदीच्या लुडी मिळाल्या. देवाच्या रूपाने आम्हांला ते घन मिळाले आहे म्हणून आम्ही त्याची पूजा करीत आहोत." वांग म्हणाला.

चिननें सुद्धा आपली सविस्तर हकीगत त्याला सांगितली आणि म्हणाला—“देवाची मर्जी. पण मला एकदां त्या लुड्या पाडा-ल्लाशा वाटत आहेत.”

वांगनें आपल्या नोकरांच्या कर्वी मागवून त्या लुड्या त्याने चिनला दाखविला. त्या पाहतांच त्याच्या डोळ्यांत पाणी आले. वांगला त्याची दया आली. त्याने त्यांतील थोडी चांदी त्याला देण्याचा विचार केला.

“हे ध्या.” म्हणून वांगनें त्यांतील दहा तोळे चांदी काढून चिनला दिली.

इतकी सर्व चांदी गमावल्यावर एवढीशीच वेळून काय करायचे? म्हणून त्याने ती नाकारली. “नको मला. नुसते एकदां पाहिलेसे वाटले. एवढेच.” चिन म्हणाला.

तो नको नको म्हणत असता वांगनें बळजबरीने त्याच्या बाहीत ती टाकली. चिननें परत देण्यासाठी हात झटकला. परंतु त्याला ती कोठे दिसली नाही.

शेवटी चिन वांगचा निरोप घेऊन घरी निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशी वांगचे नोकर जेव्हा घर झाडू लागले तेव्हा त्यांना ती उंबरठ्याशी पडलेली दिसली. चांदीचा तो दहा तोळ्याचा तुकडा पाहतांच वांगच्या डोक्यासमोर चिन आला. अचानक त्याच्या तोंडून हे शब्द निघाले—“चिनचे भाग्य.”



जिह्वाग्रे सरस्वती

राजा भोज महा पंडित होता. तो पंडितांचा व विद्वानांचा आदर करीत असे. कवींना पोस्साइन देत असे. म्हणून मोठ मोठे कवि राजा भोजाच्या दरबारी येत असत. प्रत्येक कवि आपली आपली कविता ऐकवीत असे आणि राजाकडून मान व बक्षिसे मिळवून व त्याला आशीर्वाद देऊन त्याचा निरोप घेऊन जात असत.

असे सांगत की भोज राजाच्या वेळी सर्वांच्या जिभेवर सरस्वतीचा वास होता. त्यांतल्या त्यांत घारा नगरीत सर्वसाधारण मनुष्य सुद्धा कविता करीत असे. पण हे राजाला मान ग्राहीत नव्हते.

एकदां भोज राजा शिकारीहून परत येत होता. येतां देतां तो थकला आणि घारा नगरीच्या वेशीवर एका झाडाखाली विसा-ल्याला थांबला. त्याच वेळी एका गवळ्याची

मुळगी डोक्यावर हंडा घेऊन घारा नगरीकडे चालली होती. राजाला वाटले ह्या हंड्यांत कांही तरी तहान भागविण्यासारखे असेल म्हणून त्याने विचारले की थांत काय आहे?

त्या मुलीने राजाला ओळखले आणि राजाने कशासाठी विचारले आहे हे तिने समजले. म्हणून तिने उत्तर दिले—

“हिम कुन्द शशिप्रभ वांछनिर्भ
परिपक्व कवित्वं छगन्धरसं
सुवर्त करपद्म निर्निर्भितं
शिव दे लपराज, कजापहरं।”

[हिम, चमेली, चांदणें, शंख झापणाणें कवित्वाच्या फळाप्रमाणें सुगंधित आणि युवतीच्या हातांनी मथले गेलेले अमपरिहार करणारें येय आहे. हे राजा ! तें पिऊन तूं आपली तहान भागव.]



गवळणीच्या बुद्धिमत्तेने राजाला कौतुक वाटले. राजाने तिच्या जवळून ताक वेऊन आपली तहान भागवली आणि तिला योग्य इनाम दिले.

एकादा राजा राजोद्यानांत चालला होता. तेव्हां वाटेत एक भिल्ल कन्या भेटली. तिच्या हातांत बोडेंसें मांस होते आणि ती ओढल्यासारखी विसत होती. राजाने तिला विचारले—

भोज : कावें पुत्री ? (तूं कोणाची मुलगी आहेस ?)
भिल्लकन्या : नरेन्द्र, छत्रपतिवधू ! (राजा, भिल्लकन्या आहे.)

भोज : हस्ते किमेतव ? (हातांत हें काय आहे ?)
भिल्लकन्या : पळें ! (मांस)

भोज : शामें कि ? (इतकेंच का ?)

भिल्लकन्या : सहाजें श्रवामि, नृपते !

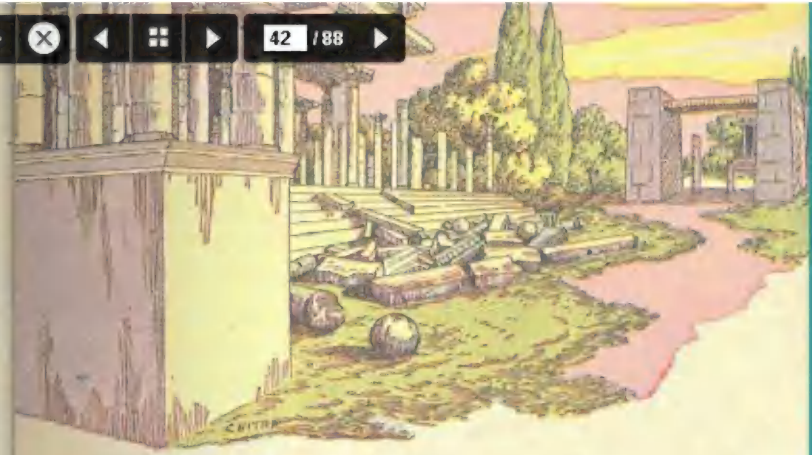
यथादरा च्छळयते.

गन्वन्ति त्वद्भिः प्रियाश्रुतमिवी
तीरेषु सिद्धांगनाः
गीतान्वाजलुपं चरन्ति हरिणाः
तेनामिव दुर्लभं !

[राजा आपण बाईट वाडून वेणार नसाल तर खरें खरें सांगतें.

आपल्या शत्रूच्या स्त्रियांच्या अर्थनीं झालेल्या नदीच्या किनाऱ्यावर सिद्धांच्या रमणीचे संगीत ऐकत असतांना हरिणांना गवत खाण्याची सुद्धा शुद्ध नाही. मग मांस कोठून मिळणार ?]

खायला न मिळणाऱ्या भिल्ल कन्येच्या तोंडून इतकी सुंदर कविता ऐकून राजा खूप जाला. त्यानें तिला बक्षीस म्हणून आपले सर्व अलंकार उतरून दिले. एवढेच नव्हे तर तिच्या कवितेच्या शब्दांगणिक तिला हजार मोहोरा दिल्या.



[३]

‘पहाडी डाकू’ किंवा फार समृद्ध प्रांतांत होता. तो फार कळून जाण्यास सहा दिवस लागले. त्याच्यानंतर ओसाड वाळवंटे लागली. त्यांतील कांहीं वाळवंटे पन्नास साठ मैल दूरवर पसरलेली होती. त्या भागांत कोठेहि पाण्याना एक थेंबहि नव्हता.

पुढें बालुक नांवाचें एक शहर लागलें. एके काळीं तें फार प्रसिद्ध शहर होतें. तेथें असलेल्या संगमरवरी इमारतीचे अवशेष नाच अद्यापिहि तेथें आढळून येत होते. जसें म्हणतात कीं इराणच्या डेरियस राजाच्या मुलीशीं शिकंदरानें ब्याच नगरांत लग्न केलें

होतें. येथून इशान्येकडे तालीखान नांवाचें शहर लागतें. ह्या शहराच्या दक्षिणेला डोंगरांत मिठाच्या मोठमोठ्या खाणी आहेत. ह्या खाणींतून इतकें मीठ निघतें कीं तें सर्व जगाला सुद्धां पुरे शकेल.

डेरियस राजाच्या मुलीचे वंशज बदख्शान नांवाच्या प्रदेशांत राहात होते. तेथें एका डोंगरांत माणकाच्या खाणी होत्या. एका डोंगरांत नीळमण्यांच्या खाणी होत्या. म्हणून हा देश भरभराटीस आलेला होता. त्या प्रदेशांत थंडी मात्र फार कडाक्याची पडत असे. तेथील डोंगरावरची हवा फार चांगली असल्यानें सर्व रोग नुसत्या तेथील हवा





पाण्याने बरे होत असत. शिवाय येथील दोनतीन डोंगरांत गंधक खूप असल्या कारणाने पाण्यापासून काही आजार उद्भव-ण्याची भीति नव्हती. ह्या दवापाण्याचा मार्कोपोलोनै प्रत्यक्ष अनुभव घेतल्या होता. येथील रस्ते डोंगरी दुर्गम होते म्हणून शत्रू सहजा येणे अशक्य होते.

पामीरचे पठार जगांत सर्वांत उंच पठार आहे. येथून तेथपर्यंत पोहोचण्यास अठरा दिवस लागतात. हे एवढे मोठे पठार पण त्यावर एक धेंब सुद्धा प्राणी आढळायचा नाही. हे पठार पार करण्यास बारा दिवस

लागतात. त्या पुढे वाळवंट पार करून काश्मीर काश्मीर, समरकन्द, यार्कन्द हे प्रदेश लागतात. खोटान नगर, खोटान देशाची राजधानी होते. हा देश 'बडे खाना' च्या साम्राज्यांत मोडत असे. ह्या देशांत मोठ-मोठे अशी अनेक बरीच शहरे आहेत. येथे कापूस मोठ्या प्रमाणांत पिकतो आणि द्राक्षे व इतर फळांच्या बागा जागोजागी दृष्टीस पडतात. काश्मीर पासून तेथपर्यंतचा प्रदेश 'तुर्कस्तान' म्हणून ओळखला जातो.

काश्मीरच्या पुढे पुन्हा रेंगाड प्रदेश येतो आणि त्याच्या पुढे लोम शहराच्या नंतर खरे वाळवंट सुरू होते. प्रवासी ह्या ठिकाणी येऊन बस्ती बसतात. ते येथून आपल्याला आणि आपल्या जवळ असलेल्या धाण्यांना पुरेल एवढी रसद बरोबर घेऊन पुढील प्रवास करतात. कारण पुढील प्रवास एक महिन्याचा आहे. ज्या ठिकाणी वाळवंटाची रुंदी कमी आहे त्या ठिकाणाहून पार कर-ण्यास एक महिना लागतो आणि इतर वाटेने पार केले तर एक वर्ष लागते. हे वाळवंट ओलांडून जाणे फार धोक्याचे आहे. जर का एखादा प्रवासी चुकून मार्गे राहिला तर तो मेलाच म्हणून समजावे. एकदा असल्या

का त्याला कोटून तरा जावाज आल्याचा कोणीतरी बोलावीत असल्याचा भास होतो. कोणी प्रवासी दिसल्यासतसे वाटते आणि त्या अनुसंधानाने जातांना वाट चुकतो. मग तो सुकामावर काय पोहोचणार ! आणि म्हणूनच वाळवंटाचे प्रवासी नेहमी टोळ्या करून जातात.

ह्या वाळवंटापलीकडे काबुल देश येतो. त्यानंतर एक लहान वाळवंट ओलांडले कां टान्गुट देश लागतो. ह्याच देशांत सूबो, कानबो वगैरे मोठी शहरे आहेत. ह्याच्या पलीकडे काराकोरम नगर लागते. हे शहर तीन मैल लांब पसरले आहे. तारतरी लोकांनी आपले गाव सोडून ह्या ठिकाणीच येऊन बस्ती केली होती. हे लोक प्रथम मंचूरियातील चोर्चा भागांत बैकल सरोवराच्या आसपास राहात असत. तेथे मोठमोठी मैदाने होती. पाणी भरपूर होते पण त्यांना कोणी चांगला पुढारी मिळाला नव्हता. हे लोक 'उम्य खाना' च्या आधीन राहात असत. त्या खानाचे नांव प्रेस्टर जोन असेही होते. जेव्हा तारतरी लोकांची संख्या वाढे लागली तेव्हा प्रेस्टर जोनने त्यांना टोळ्या करून निरनिराऱ्या भागांत पाठवून देण्याचे



ठरविले. ही बातमी कानावर येतांच ते गुपचुप एका वाळवंटात पळून गेले व जोनला फर देण्याचे वंद केले. कांहीं दिवसांनी ह्या तारतरी लोकांनी चंगेज खानाला आपला सरदार बनविले. जागोजागी पसरलेल्या सर्व तारतऱ्यांनी चंगेज खानाला आपला सरदार मानले. त्यामुळे चंगेज खानाची महत्वाकांक्षा वाढली. एक मोठे सैन्य उभे करून तो दिम्बित्रयाला निघाला. तो फार न्यायी आणि सद्गुणी असल्याने हारलेले लोक सुद्धा मोठ्या आदराने त्याच्या सैन्यांत येत. त्याचा उत्साह क्षिणुगित होत

गेला. त्याने प्रेस्टर जोनकडे निरोप पाठविला की मी तुझ्या मुलीशी लग्न करण्यासाठी येत आहे. प्रेस्टर जोन हे ऐकताच खूप संतापला. म्हणाला—“हा मनुष्य माझा मुलाम आहे. मला याचा समाचार घेतलाच पाहिजे.”

प्रेस्टरचे हे उद्गार चंगेजखानाच्या कानावर गेले. तो एक मोठी सेना घेऊन प्रेस्टर जोन वर चालून आला. प्रेस्टर जोन काही कच्चा दिलाचा नव्हता. त्याने देखील आख्या सैन्याची जुलवाजुलव केली. चंगेजखानाने आपली सेना टेन्डुक मैदानात आणून ठेवली. तेथे त्याने ज्योतिष्याला विचारले. तेव्हा त्याने सांगितले की तुमचा नक्की जय होणार. त्यामुळे चंगेजखानाचा उत्साह अधिक वाढला.

दोन दिवसांनी प्रेस्टर जोनचे सैन्य सुद्धा तेथे येऊन पोहोचले. युद्ध सुरू झाले.

शेंकडो लोक हताहत झाले. प्रेस्टर जोनहि युद्धात मारला गेला आणि शेवटी चंगेजखानाचा जय झाला आणि जसे सांगतात की चंगेजखानाने प्रेस्टरच्या मुलीशी लग्न केले.

हा युद्धानंतर सहा वर्षे त्याने राज्य केले. नवीन नवीन देश जिंकून आपल्या राज्यास जोडले आणि आपले राज्य वाढविले. असाच एकदां तो होचो शहरावर चालून गेला. तेथील युद्धांत त्याच्या गुढग्याला एक बाण लागला आणि त्यामुळे तो मृत्यू पावला. चंगेजखानानंतर कुयुक्खान, बादखान वगैरे ‘बडे खान’ च्या पदावर आले. माकोपोलो ज्या वेळी तेथे गेला तेव्हा कुबलायखान नांवाचा खान राज्य करीत होता. त्याचे साम्राज्य ‘बडे खान’ राज्यापेक्षा फार मोठे होते. (पुढे चालू)



गंगावतरण

(पंचम अध्याय)

सुरू जाहला गडगडाट पण,
विजा लागल्या अन् चमकू ।
प्रलयकाल जणुं सुरासुरांची
छाती लागलि कीं घडकू ॥

घरा कांपली, उसळुनि उडला
सागर गिळण्या जगताला ।
डोळुं लागलीं पर्वतशिखरें
पुसे कोण मग कोणाला ?

दुर्धड नद्या पण बाहेर लागल्या
पाडित झाडे तीं झुडपे ।
इश्य भयंकर वघवैना तें
डोळे मिटुनी जग कांपे ॥

घिडनि विलगली शिवास तत्क्षण
पर्वततनया जगदंबा ।
शंकर तिजला पाडुनि ईसला,
जरा लाजली जगदंबा ॥

भगीरथाचा खचूं लागला
धीर पाहुनी तें दृश्य ।
तत्समयी आकाशमध्यें
दिसलें अति अद्भुत दृश्य ॥

उतरत होती अति वेगांन
निर्मल धारा गंगेची ।
धारण करण्या होती तिजला
शिला समर्थ शंकराची ॥

आकाशांतुनि येतां खालीं
जटेंत शिरली ती वेगें ।
चकित भगीरथपौरी, कोठें
गेलि अचानक ही वेगें ?

गवांचें घर होतें खालीं
कळलें गंगेला हें छान !
सव्वाशेर सदा शेराला
नव्हतें तिजला ह्याचें भान ॥





विचारी सेवक

एका देशांत एक राजकुमार राज्य करीत असे. लहानपणीच त्याचे आईवडील वारले असल्याने त्याच्यावरच राज्याचा सारा भार होता. रोज तो मिकान्यांना अन्नदान करीत असे. सर्व लोक राजाला आशीर्वाद देत. राजकुमार स्मित करून त्यांचे आशीर्वाद ग्रहण करीत असे. त्याचे लग्न झालेले नसल्यामुळे त्याला मागे पुढे कांहीं व्याप नव्हता. त्यामुळे कसलीच चिंता नव्हती. प्रजेलाच आपले कुटुंब समजून तो राहात असे.

एकदां एक तरुण मनुष्य राजकुमाराकडे आला. म्हणाला—“महाराज, आपण फार दानी आहांत अशी स्र्वाती ऐकली. म्हणून मी आपणांकडे थोडी मदत मागण्यासाठी आलो आहे. मी एक हतमागी मनुष्य आहे. माझे आईवडील लहानपणीच मला सोडून स्वर्गी निवून गेले. पुढे मी फार कष्टांत

दिवस काढले. तशांतच थोड्या दिवसांपूर्वी मी लग्न केले. पण माझी साडेसाती कांहीं संपली नाही. अजून लग्नाला दोन महीने देखील झाले नाहीत तोच माझी बायको वारली. तिच्या क्रियाकर्मासाठी सुद्धा माझ्या जवळ पैसे नाहीत. त्यासाठी मी आपल्या-जवळ दहा मोहरा मागण्यास आलो आहे. कृपा करून तेवढी मदत करा. मी आपला आजन्म सेवक राहीन. त्यासाठी मी मोबदला देखील मागणार नाही.

“एवढेचना. मी तुला शंभर मोहोरा देतो. जा, आपल्या बायकोचे क्रियाकर्म उरक आणि गरीबांना दान धर्म देखील कर. तू परत आल्यावर मी तुला नोकर म्हणून काम देईन आणि पगार पण देईन.” राजकुमार म्हणाला.

दोन दिवस झाल्यावर तो मनुष्य आला व राजाकडे नोकरीला राहिला. कांहीं दिवस



Fullscreen

- + 127 +

X

◀ ▶

52 / 88 ▶

करीत आहां. खर्च थोडा कमी केल्यास बरे पडेल. असा खर्च केल्यास किती दिवस पुरेल? नंतर आपला खर्च कसा भागणार?"

"त्याची कशाका काळजी. मला नाही बायको, नाही मुलं, नाही कसला व्याप आणि समज, झाला सर्व खजीना रिकामा तर काय माझी प्रजा मला मदत करणार नाही? अरे, मिळुक रोज दान घेतल्यावर मला आशीर्वाद देऊन जातात. त्यांच्या त्या आशीर्वादाचे मोल कांहीच नाही का. माझ्यावर प्रसंग आलाच तर ते धावून येणार नाहीत का? आज मी त्यांना जेऊं घातलं तर उद्यां ते मला घालतील."

"असल्या आशीर्वादांवर विश्वास ठेवून कांही होतं का?" नोकर म्हणाला.

दुसऱ्या दिवशी भटामिळुकांची जेवणं चालली असता राजाने विषय काढला. म्हणाला—"आपण दररोज माझ्या विषयी आदर दाखवून माझ्यासाठी नेळ पडल्यास माझ्यासाठी वाटेल तो त्याग करण्यास तयार असल्याचे न्सांगता, यावर आमचा हा नोकर मुळांच विश्वास करीत नाही. मी त्याला पुढकळ सांगून पाहिले. मग बोला, हे सर्व खरे की खोटे?"

शेल्यावर राजकुमार त्याला पगार देऊं लागला. तो म्हणाला,—महाराज! आपल्याकडे मला कशाची उणीव आहे? कधी जरूर पडली तर मागेन आपणाजवळ." त्याने पगार घेतला नाही.

राजकुमाराने त्याला पगार वेण्यासाठी विशेष कांही आग्रह केला नाही. दिवसा-मागून दिवस चालले होते. होता होता सर्व मार राजकुमाराने त्या नोकरावरच टाकला.

त्या नोकराच्या कारकिर्दीतहि कांही दिवस गेले. एक दिवस तो नोकर राजकुमाराकडे आला व म्हणाला—"महाराज! आपण विनाकारण पाण्यासारखा पैसा खर्च

"त्याच्या बोलण्यासोपण्यावर आपण काय चालता. तो नेबर एकदा बोर आहे. तो आपल्याकडे राजरोज चोरी करतो. त्याच्यावर चांगली नजर ठेवा." सर्व लोकांनी सांगितले.

राजकुमाराने आपल्या नोकराला बोलावून चोरीबद्दल विचारले. तो म्हणाला—"होय महाराज, त्या लोकांचे म्हणणे अगदीं खरे आहे. मी आपल्या खजिन्यातील बरेच धन चोरले आहे."

"पगार न वेण्याचे सोंग दाखवून पाठीमागे हे पाप कृत्य केलेस काय? जा, तुझे काळं तोड मला ह्यापुढे दाखवू नकोस." राजकुमाराची आज्ञा होताच नोकर राजवाड्यातून बाहेर पडला. तो थेट नदी पार करून गेला. तेथे त्याने चोरीच्या द्रव्याने एक मोठा वाडा बांधला.

राजकुमाराचा दान-धर्म पूर्वक् चालूच होता. नोकर शेल्यावर सुमारे एक वर्ष गेले जसेल. पुढे राजकुमाराचा सारा खजीना रिकामा झाला. आता त्याच्या जवळ फुटकी कवडी देखील शिल्लक राहिली नाही. त्याने विचार केला, ज्या लोकांना आजपर्यंत आपण स्नायला घातले ते लोक काय आपल्याला बोलणार नाहीत?



दुसऱ्या दिवशी मंडळी जेवत असता तो म्हणाला—"मित्र हो! हे माझ्याकडील शेवटचे जेवण. आता माझ्या जवळ एक पैसाहि शिल्लक नाही. आतापर्यंत तुम्ही मला आशीर्वाद दिलेत व वचने दिलीत आणि खरोखरच उद्यांपासून माझा सर्व मार आपणांवर येऊन पडला आहे. तुम्ही आपले वचन पाळालाची मला पूर्ण खात्री आहे." हे ऐकताच सर्व मित्र परस्परांच्या तोंडाकडे पाहू लागले आणि शेवटी म्हणाले—"महाराज, आपण दान-धर्मातच विना कारण जास्त द्रव्य खर्च केले आहे. तेव्हा ते दानाचे पुण्यच आपल्या

चांदोषा
४३

जास्त उपयोगी पडेल. ते भिकारीच आपली जास्त सहायता करू शकतील." असे म्हणत जेवण करून देकरा देत सर्व मित्र निघून गेले. राजकुमाराकडे त्यांनी बळून मुद्धा पाहिले नाही.

नंतर त्याने दान घेणाऱ्या विकान्यांना विचारले. म्हणाला—“तुम्ही माझासाठी काय वाटेल ते करण्यास तयार आहात ना ? माझ्या जवळ आतां काही नाही. म्हणून तुम्ही माझा भार आपल्यावर घ्या.”

“मदामिच्छांना बोलावून जेवण दिली तर संपणारच धन. आम्ही बोलत जाऊन भिकारी. आमच्या जवळ काय असणार ? ते काम मोठे लोक करतील. त्यांच्या जवळ धन असणारच आणि समजा ते जर तुम्हांला पोसू शकले नाहीत तर या आमच्याबरोबर भीक मागायला.” भिकारी म्हणाले.

राजकुमार निराश झाला. त्याला वाटले होते, हे मित्र मदत करतील पण सर्वांनी

उलट त्यालाच पैसे उधळल्याबद्दल दोष दिला. आतां त्याला त्या नोकराची आठवण झाली. त्याने तेव्हाच सूचना दिली होती आणि आपण ह्या लोकांच्या बोलण्यावर विश्वास ठेवून त्याला हांकलून दिले. इतक्यांत जवळच त्याला बोव्याच्या टापांचा आवाज ऐकू आला आणि समोर पाहिले तो तोच नोकर त्याच्या समोर उभा.

“महाराज मी तेव्हा जे म्हटले होते तसेच झाले ना ? कोण आले आतां आपल्या मदतीला ? मला हें भविष्य दिसत होतं आणि म्हणूनच मी आपले पुष्कळसे धन चोरून नेले. आपण काळजी करू नका त्या धनातच मी आपल्यासाठी एक वाडा नदी पलीकडे बांधला आहे. तेथे आपण मुखाने आणि आनंदाने राहा.” असे सांगून तो नोकर राजाला नव्या महालांत घेऊन गेला व तेथे दोघे सुवाने राहू लागले.



जमिनीवर चालणारी नाव

फार फार पूर्वी एका देशांत एक राजा राज्य बंदीत होता. त्याला एक फार गुरेस मुरगी होती. ती फार लाडकी होती त्याची. तिच्यासाठी त्याने लहतेलहतेच्या वस्तू जमविल्या होत्या. तसल्या गोष्टीची त्याला फार आवड होती. सर्व लहनें मुली होता तो राजा. पण राजा म्हटला की त्याला कांहीं तरी चिंता असावीच लागते. ह्या राजाला कांहीं नाही तर जमिनीवर चालणाऱ्या एका विचित्र नावेचीच चिंता होती. त्या साठी त्याने ठिकठिकाणचे लुतार बोळवून आणले. जातजातीची मदत घेतली. परंतु ते कांहीं शक्य झाले नाही. शेवटी राजाने जाहीर केले की जो मला जमिनीवर चालणारी नाव आणून देईल त्याला मी बक्षीस देईनच आणि शिवाय माझी मुलगी देऊन जेव्हा राज्याधिपण देईन.

त्या गांवाच्या बाहेर एक जंगल होते. त्यांत एक लाकुडतोव्या राहात असे. त्याला तीन मुलगे होते. त्यांतील मोठ्या मुलाला राजकुमारी बरोबर लढा करण्याची इच्छा झाली. म्हणून एक दिवस तो खांद्यावर कुन्हाड टाकून बरोबर शिंदोरी घेऊन जंगलांत गेला. तेथे एक मोठेसे झाड पाहून त्याने ते तोडण्यास आरंभ केला.

दुपारपर्यंत झाड तोडून तो न्याहारी करण्यासाठी बसला. त्याने आपलेले गाढोडे सोडले. एवढ्यांत तेथे एक चिमणी आली. ती त्याच्या समोर येऊन बसली व म्हणाली—

“मला पण थोडी भाकरी दे रे !”

“जा, जा, तुला कोण देतो.” तो म्हणाला.

“बरं ते जाऊ दे. ह्या झाडाचे काय करणार आहेस ?” चिमणीने विचारले.

“करीन वाटेल तें. तुला काय खाचें? पलंगाचा पाय खाली पडू लागला. शेवटीं वाटलं तर पलंगाचे पायच करीन.” लाकूड- त्याला राग आला. पण करणार काय सोव्याकाल पर्यंत त्या सर्व सोडांतून निघालेले त्याबरोबर चिमणी ‘पलंगाचे पाय’ पलंगाचे पाय घेऊन तो घरी गेला, म्हणत उडून गेली.

न्याहारी केल्यावर लाकूडतोव्या पुन्हां गेल्याबरोबर भावंडांनीं विचारलें. “आज आपल्या कामाला लागला. कापून ठेवलेल्या सोडावर त्यानें कुन्हाड मारली. त्याबरोबर तो म्हणाला.

त्यांतून पलंगाचा पाय निघाला. त्याला दुसऱ्या दिवशीं दुसरा मुलगा कुन्हाड आश्चर्य वाटलें. पुन्हां त्यानें दुसरा घाव घेऊन निघाला. बरोबर शिंदोरी बांधून मारला. पुन्हां जो तुकडा निघाला तोहि घेतली. आणि जंगलांत गेला. एक चांगलें पलंगाचाच पाय. एकेक घावाबरोबर एकेक जाडजूड झाड पाहून तो तें तोंडू लागला.

दुपारपर्यंत खोड तोडून आडवें पाडलें व काय म्हणणें आहे तुझें?” तो शेतकरी नंतर न्याहारीला बसला. त्यानें शिंदोरी सोडली म्हणाला.

थसेल नसेल तोंच त्याच्या कानांवर शब्द तें ऐकतांच चिमणी. “रवी रवी” आले. “मलाहिं दे थोडीशी भाकरी.” त्यानें म्हणत मुरकन उडून गेली.

वर पाहिलें तर त्याला एक चिमणी दिसली. खार्जे शाल्यावर थोडा वेळ वित्रांति घेऊन

“चल, चल, तुला नाहीं मिळत. मोठी लाकूडतोव्या कामाला उठला. कुन्हाड हातांत घेऊन लाकडावर घाव घातला. त्याबरोबर

“वर तें राहू दे. तुंखा एवढ्या मोठ्या जो लाकडाचा तुकडा उडाला तो रवी झाडाचें काय करणार आहेस.” चिमणीनें होऊन पडला. त्याला तें पाहून आश्चर्य वाटलें. ही काय गमन आहे म्हणून त्यानें विचारलें.

“करीन काय पाहिजे तें. तुला काय आणखी एक लाकडाचें छकल उडविलें. करावयाचें आहे! मी रवी करणार आहे. तेंहि रवी टांऊन पडलें. तो लाकूड तोडत





गेला आणि इकडे रग्यांचा डोंग वाढत गेला. त्याला नाव बनवावयाची होती, पण एक सुद्धा तुकडा मनासारखा निघत नव्हता. जो निघे तो स्वी होऊन पडे, तो कंटाळला. शेवटी संघाकालपर्यंत झाल्या तेव्हा रग्या घेऊन घरी गेला.

“काय झाली का नाव ?” भावांनी विचारले.

“जाऊं दे रे, कोण पडतो त्या मानगडीत.” तो म्हणाला.

तिसऱ्या दिवशी तिसरा मुलगा जंगलांत निघाला. शिंदोरी बांधून घेतली. कुन्हाड

खांद्यावर टाकली आणि पोहोचला नाऊन रानांत. त्यांत एक मोठे जाडजूड झाड पाहून ते तोडू लागला.

दुसऱ्यापवेत खोड तोडून खाली पाडले आणि तो न्याहारीसाठी बसला. सांघलीत बसून गाछोडे मोडले. त्याच वेळी त्याला चिमणीचा आवाज ऐकू आला. ती म्हणाली— “मला थोडी भाकर दे.” “छांत तुझासुद्धा वाटा आहे ये.” असे म्हणत त्याने तुशीने चार तुकडे विसरून टाकले. चिमणीने ते सर्वे टिपले. मग पंख फडफडवीत त्या तोडलेल्या खोडावर बसून म्हणाली,— “होय, पण ह्या खोडाचे तू काय करणार आहेस ?”

“जमिनीवर चालणारी नाव करणार आहे. पण ती कशी करावी हें लक्षांत येत नाही.” तो म्हणाला.

“जमिनीवर चालणारी नाव” असे ओरडत चिमणी उडून गेली.

खाजें झाल्यावर विश्रांति घेऊन लाकूड-तोळा कामाला लागला. लाकडावर पहिला धाव घालताच त्याचे एक छक्कल निघाले आणि नावेचा एक भाग होऊन पडले. दुसरा धाव घातला, दुसरा भाग होऊन पडला. असे होतां होतां संघाकाल होईपर्यंत नाव

तयार झाली. खरोखरच ही नाव चालेल का ? हे पाहण्यासाठी तो नावेत बसला. बघते हातांत घेऊन “नाव चालली नाही पुढची !” म्हणून वळवू लागला. तर झाडांच्या मधून वाट काढीत ती मरामर जाऊ लागली.

थोडे दूर गेल्यावर त्याला एक माणूस दिसला. तो झाडांचा दिग समोर घेऊन बसला होता आणि ती चघळत होता. “काय रे हाडें कां चघळतोस ?” नाववाल्याने विचारले.

“काय करू रे ? किती खाळें तरी पोटाच भरत नाही. जवळचा सर्व पैसा खाण्या-पिण्यांतच खर्च झाला.” तो मनुष्य म्हणाला.

“तर मग चाल माझ्यावरोबर मी राज-वाल्यांत जात आहे. तेथे तुला वाटेल तेवढे खायला मिळेल.” नाववाला म्हणाला. तो मनुष्य नावेत बसला. नाव पुढे चालू लागली.

थोडे दूर गेल्यावर दुसरा एक मनुष्य भेटला. तो कालव्याला तोड लावून पाणी पीत होता. कालव्याचे पाणी कमी होत होतें.

“कोण रे बाबा तू ? असे काय पाणी पीत आहेस ?” त्याने विचारले.

“तहानच भागत नाही त्याला काय करणार. शक्य होतें तोपर्यंत दारू प्यालें.



आतां पाणी पिण्याची वेळ आली, पाणी पितो आहे." तो म्हणाला.

"चल माझ्याबरोबर राजवाड्यांत" म्हणून लाकूडतोड्याने त्याला नावेत घेतले. पुढे गेल्यावर त्याला एक मनुष्य दिसला. तो मोठमोठ्या झाडांची मली मोठी मोळी बांधून खांद्यावर घेऊन चालला होता.

"हे रे काय हे ! हे सारे जंगलच घेऊन कोठे चालला आहेस !" नाववाल्या लाकूडतोड्याने विचारले.

"कितीही लाकडे तोडून आणली तरी माझ्या सावत्र आईला पुस्तच नाहीत. मला

फार राग आला माझ्या सावत्र आईचा. म्हणून आज मी ही एवढी लाकडे घेऊन जात आहे." तो म्हणाला.

"चल माझ्याबरोबर. तुला जरा सुद्धा मेहनत करावी लागणार नाही. मी राजाकडे जातो आहे." लाकूडतोड्या म्हणाला.

त्या माणसाने एक झाड काटीसारखे बरोबर घेतले आणि नावेत बसला. नाव पुढे चाले लागली. थोड्या वेळाने त्याला आणखी एक माणूस भेटला. तो आकाशाकडे तोंड करून जोराने फुंकर घालीत होता. "हे काय !" त्याला नाववाल्याने विचारले.

"मालकाच्या शेतांत अजून धान्य तसेच पडले आहे आणि आकाश तर भरून आले आहे. म्हणून दगाना मी फुंकर घालीत आहे. जिवापाड कष्ट केले तरी मालकाचे काळीज काही विरपळत नाही. एक दाणाहि जास्त उन्कडे देत नाही." तो म्हणाला.

"हग कशाळा करतोस अशी नोकरी. चर माझ्याबरोबर राजाकडे. मी तिकडे जात आहे." असे म्हणून लाकूडतोड्याने त्याला नावेत घेतले व पुढे निघाला.

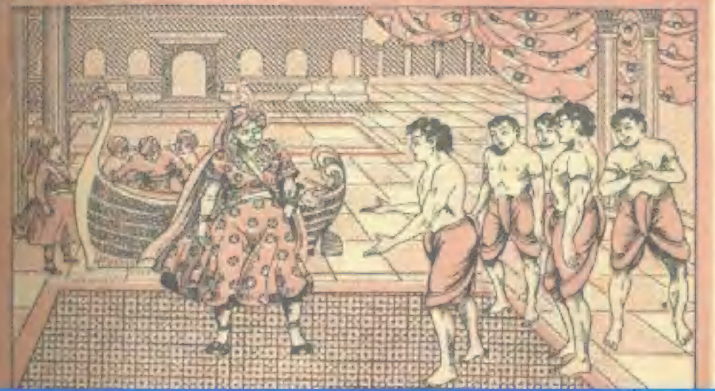
लाकूडतोड्या आपल्या बघा चार मित्रांना घेऊन राजाकडे गेला. म्हणाला—

"जमिनीवर चालणारी नाव घेऊन आली आहे. ती पहा तिथे आहे." राजाने ती नाव जमिनीवर आणि पाण्यांत चालवून पाहिली. त्याला पाहिजे होती तशीच अगदी ती नाव होती.

"वा ! छान आहे. मला जशी पाहिजे होती तशीच आहे ती. बाकी योग्य किंमत तुरा देवपितो. काळजीकरून नकोस." राजा म्हणाला.

"योग्य किंमत म्हणजे काय ? आपण तर म्हणाला होता आपली मुलगी आणि अर्धे राज्य देईन. ते वा." लाकूडतोड्या म्हणाला.

राजाला ते आवडले नाही. राजकुमारांना सोडून लाकूडतोड्याच्या गळ्यांत बांधणार



का मी आपली मुलगी? असा विचार करून तो म्हणाला—“आम्ही न्हटले होते खरे तसे, पण आता तो वेत बदलला आहे. अजून सुद्धा माझ्या कोठारांत खूपसे जुने धान्य पडले आहे. ते संपल्यावर नवे धान्य आल्यावर मुलीचा विवाह करण्याचे ठरविले आहे.”

“त्यांत काय? नी करतो ते संपविण्याचे काम.” त्याने त्या खादाड माणसाला राजाच्या कोठारांत पाठविले. क्षणांसाठी त्याने ते रिकामे केले.

“हं! मासवा धान्य आणि करा लसाची तयारी. संपले तुमचे जुने धान्य.” तो म्हणाला.

“धान्य संपविणे काय मोठेसे? जा रे, त्या पिंपांतील दारू पिऊन टाक.” राजा म्हणाला. नाववाल्याने ताहानेच्याला आज्ञा दिली. तो ती सर्व संपवून हंसत आला. म्हणाला—“आज आत्मा शांत झाला.”

राजाला त्या लाकूडतोळ्याचा फार राग आला. त्याने आपल्या सैन्याला बोलावून त्या सर्वांना हांकवून देण्यास सांगितले. सैन्याला पाहून लाकूडतोळ्याने आपल्या जंगली मित्रांला इशारा केला. बरोबर आपलेले झाड लाठीसारखे फिरवीत त्याने सैन्याला उभकून लावले.

राजाचा राग मस्तकांत जाऊन पोहोचला. त्याने आपल्या घोडदलाला बोलावून त्या पांचांचे पारिपत्य करण्यास सांगितले. ते येतांच फुंकर घालणाऱ्या मित्रांला पुढे जाण्यास सांगितले. त्याने सर्व सैन्याचा समाचार घेतला. आपण सुद्धा खांत उडून जाऊ की काय असे वाटून राजाने घाबरून आपल्या मुलीचे लग्न लाकूडतोळ्याची कावून दिले आणि न्हटल्याप्रमाणे असे राज्य पण दिले.

लाकूडतोळ्याने आपल्या मित्रांना मंत्र्यांच्या जागा देऊन आनंदाने राज्य केले.



त्या महायंत्राजवळ उभे राहणे त्याचा अत्यंत झाले. त्या पर्वतकाव्याच्या कोठ्याच्या खिशांत आत्मही काही वस्तू होत्या.



त्या झूणजे एक चाकू. बाहीच्या बाका एवढ्या मोठे सोन्याच्या मोहोरा, कळे मोळे. (त्या पिंपुलांतील मोठ्या होत्या.)



रिपोर्ट ऐकल्या बरोबर राजा तेथे धावला. त्याने खात्रीला खोशेबाचे मोठे यंत्र दाखविण्यास सांगितले.



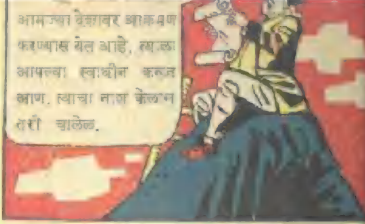
ते यंत्र म्हणजे मासे पित्तल. मो हजेत विस्तृत उडवून दाखविले. पण त्याचा जावाज ऐकून राजा व सरदार सर्व दूर पळून गेले.



नंतर राजालेवकून सैनिक मासे पित्तल, पण्याक व चकू गाडीत घालून घेऊन गेले. हे सर्व काय घडले आहे याचा मला पत्ताच लागेलना.



सुदैवाने माझा बापा माझ्या जबरजब राहिला. तो त्याच्या नजरेस बडला नाही, आता मी तो छपवून देवला आहे.



एका राजवृत्तात येऊन रांगितले की राजातें
वेल्या फड्डेन टाकण्यास रांगितले आहे, पण
त्यासाठी कांही अटी आहेत.

माझ्या बेट्या निवभार म्हणून मला आवंवे
झाला. पण कोणाच्याहि राज्याचे तुकड्या
करण्याची माझी इच्छा नव्हती.

महाराजा मल्हाराजी सुंदर राजावाला व राजवाडा होता, सभोवार पांचतांच फूट उंचीचे संवसवरी
महूळ फारच सुंदर दिसत होते. राजवाल्यात चाळीस बौरस कुडाचे घटांगण होते.

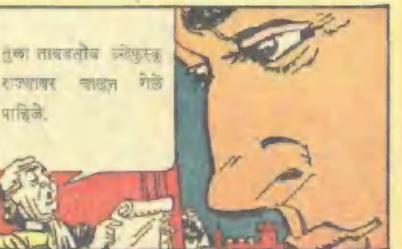


राजालेची अवघडा करण्याची माझी काय विवादा!
माझी इच्छा अनिच्छा कसली! मी श्रुचुप
शायब घेऊन टाकी.

माझ्या हाताखाला एखाता फार कळत मी
व्हेकुरकुची राज्याची बिस्टेन्डो पाहण्यास
निघालो.

राजवाल्याच्या किडवाचा राट दोन फूट उंच
होता. तो मोडबिडें नये म्हणून काळजीपूर्वक
जोलावून मी ओत रोवलो.

वाण्यातील घटांगणात बसून मी भोंतभीतच
वाण्याच्या बंद दरावाच्या आणि विडक्याच्या
फटीतून बोंकावून पाहिले.



मी रेषापूर्वी सुमारे दोन तास अखंडर गांवात बोण्या माळी असल्यामुळे सवे पाहता रस्ते अगदी रिकामे
होणे. जोक दरवाज्यांतून, विडक्यांतून फटीतून पाहता होते. मी पांच फूट उंचीच्या राजवाल्यात काळजी-
पूर्वक पाहले टाकीत राजवाल्याकडे पाहिलो होतो.

आत राजवाल्याचे कितीतरी चकचकीत आसने
होती. सिंहासन फार सुंदर होते. दरबार भरला
होता. राजाजी सिंहासनावर बसले होते.

मेजी सिंहासनावर येऊन म्हणाला की लिळीपुटचे
घानू व्हेकुरकु पांच्या आकण्याला तोंड
देण्यास जा.



लिळीपुटाच्या समुद्रकिनारेचलून जेपुसूचा नेट दिसत होता. त्याची जहाजे, व सावा लाकडाच्या मुकळाप्रमाणे दिसत होती.



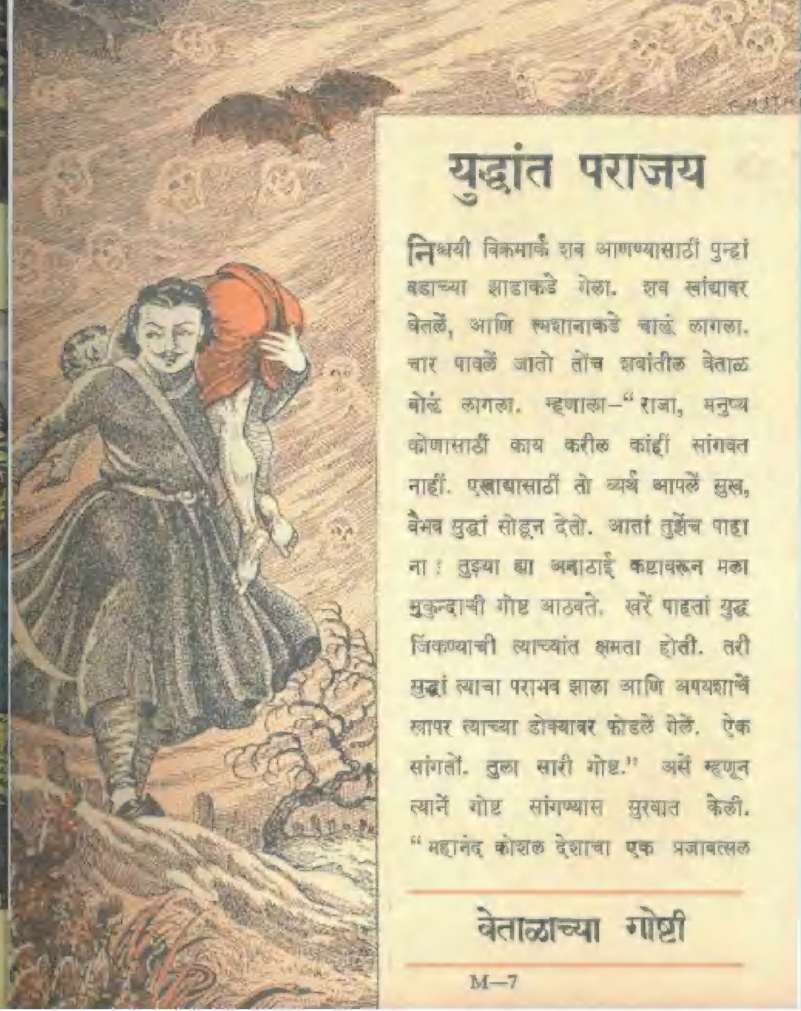
दोन्ही राज्यांतील समुद्र अगदी बंधक होता. म्हणून सी हो अर्च्या तासांतच सहज आणि धावीच पार केला.



लपत छपत बांकल राज्यांनी नजर चुकवीत पुढे जाऊन सी केंद्रापरेत येउन पोहोचले.



अगदी जवळ जाऊन सी डडली आणि एकदम ओरडली. माझे ओरडणे त्यांना बिजेच्या कडकडाटाप्रमाणे वाटले. माझे अवाढव्य शरीर पाहून ते लोक घाबरले. सर्वत्र गोंधळ उडून गेला. मीदलांतील सैनिकांनी भराभर पाण्यात उक्ता टाकल्या व जीव वाचविण्यासाठी कोहोवाजूस धावले गेले.



युद्धांत पराजय

निश्वयी विकमार्क शव आणण्यासाठी पुन्हा बडाच्या शाडाकडे गेला. शव सांध्यावर घेतले, आणि स्पर्शानाकडे चालू लागला. चार पावले जातो तोंच शवांतील वेताळ बोलू लागला. म्हणाला—“राजा, मनुष्य फोणासाठी काय करील कांहीं सांगवत नाही. एखाद्यासाठी तो व्यर्थ आपले सुख, वैभव युद्धां सोडून देतो. आतां तुझे पाहा ना ! तुझ्या ह्या अबाठाई कष्टावरून मला मुकुन्दाची गोष्ट आठवते. खरें पाहतां युद्ध जिंकण्याची त्याच्यांत क्षमता होती. तरी युद्धां त्याचा पराभव झाला आणि अण्यक्षाचें खापर त्याच्या डोक्यावर फोडले गेले. ऐक सांगतो. तुला सारी गोष्ट.” असे म्हणून त्याने गोष्ट सांगण्यास सुरवात केली. “महानंद कोशल देशाचा एक प्रजावत्सल

वेताळाच्या गोष्टी



राजा होता. त्याचे सरदार शत्रूने त्याची मदत करीत असत. पण कोणाचे चांगले देवालाहि पाहावत नाही. त्याच्या सरदारांत रुद्रगिरीचा रुद्रवर्मा एक सरदार होता. त्याला राजाच्या छत्रछायेत राहणे आवडले नाही.

वास्तविक महानंद शांतिप्रिय राजा होता. परंतु रुद्रवर्माचे बंड त्याला मुळीच आवडले नाही. त्याला चांगले प्रायश्चित्त द्यावे, म्हणून थोडेंसे सैन्य घेऊन कांहीं सरदारांवर तो त्याने रुद्रगिरीला वेढा दिला.

रुद्रगिरीचा किल्ला बळकट होता. रुद्रवर्माच्या जवळ पराक्रमी वीर होते. त्यामुळे

महानंदाच्या सैन्याचे कित्येक हल्ले त्याने परतवले. महानंदाचे सैन्य सुद्धा कांहीं कमी निपुण नव्हते. म्हणून कित्येक दिवस युद्ध चालू राहिले. महानंदाने वेढा कायम ठेवला.

दोन्ही बाजूचे शिपाई कंटाळले. महानंदाला वाटले की झाले तेवढे पुरे, झाले. वेढा उठवून परत जावे, परंतु तसे परतण्यांत त्याला अपमान वाटत होता. रुद्रवर्माचा सुद्धा कोंडमारा होत होता. त्याला वाटले मुकाब्बाने राजाला शरण जावे. पण युद्धाचाचून हार मानणे त्याला रुचेना.

महानंदाच्या सैन्यांत मुकुंद नांवाचा त्याचा फार पराक्रमी वीर आचा होता. तो तरुण होता. आपले युद्ध कौशल दाखविण्याची त्याला फार खुमखुमी होती.

मुकुंदाला नव्वे दिवस घालविणे फार कठिण झाले. त्याचे रक्त सळसळत होते. म्हणून तो रोज जवळच्या जंगलांत शिकारीला जात असे. कधी कधी आपल्या मित्रांना एकत्र जमवून खेळ खेळत असे. प्रतिस्पर्धा ठेवत असे, आणि तीत स्वतःसुद्धा भाग घेऊन सर्वांना हारवून टाकीत असे.

रुद्रवर्माच्या धाकट्या भावाचा एक मुलगा मुकुंदासारखाच होता. त्याचे नांव मित्रवर्मा.

तो पाहात असे की मुकुंद आपल्या मित्रांना जमवून चडाओढीने खेळ खेळत असतो. एकदा त्याला वाटले आपण सुद्धा जावे खेळायला. पण जाणार कसा ! म्हणून त्याने युक्ति केली. कपडे बदलून सर्वांचा डोळा चुकवून तो हळूच किल्लाबाहेर निसटला. सरळ खेळाच्या ठिकाणी गेला. त्याला कोणी ओळखले नाही. तो शत्रुपक्षाचा असेल असे कोणासहि वाटले नाही.

मुकुंदाने त्याला खेळांत घेतले. पाहिजे असलेली शस्त्रे आणि घोडा त्याला दिला. त्याने सर्व खेळांत आपले नैपुण्य दाखविले. आजपर्यंत इतका हुशार कोणीहि झळझट तेथे आढळला नव्हता. त्याची हुशारी पाहून त्या सर्वांच्या मनांत एक संशय उत्पन्न झाला. हा आपल्या सैन्यांतला असता तर आशांपर्यंत आपल्या नजरेस आला असता. म्हणून हा कोणी तरी बाहेरचा—शत्रुपक्षाचा असण्याचा सुद्धा संभव आहे. त्यांनी त्याला विचारले. म्हणाले—“तू कांहीं आमच्यातील दिसत नाहीस.”

मित्रवर्माने कांहीच उत्तर दिले नाही. त्यामुळे त्याकांठा संशय अधिक वाढला. त्याला धरण्यासाठी लोक त्याच्यावर घांवून



गेले. तर तो धोळ्यावर होता तसाच किल्ल्याकडे वळला आणि घोडा भरघाव फेंकला. ह्या कारणाने तो शत्रुकडील माणूसच आहे याविषयी सर्वांची खात्री झाली.

मित्रवर्माला पळून जाताना पाहून मुकुंदाला राग आला. “पळून जालो आहे काय ! एकदा त्याला, सोडून नका.” असे म्हणून तो आपल्या धोळ्यावर बसून त्याच्या पाठीमागे घांबला. त्याचा घोडा उत्तम जातीचा होता, व तोहि तरबेज होता. त्यामुळे त्याने धोळ्याचे वेळांत त्याला गांठले. तोपर्यंत मित्रवर्मा किल्ल्याच्या दाराशी पोहोचला होता. त्याच्या



Restore

- +

127

+



मागोमाग जाऊन मुकुंद त्याला तलवारीने मारणार तोच किल्ल्यावरून किंचाळी आली. एका स्त्रीचा आवाज होता तो. ती ओरडून म्हणाली—“माझ्या भावाला मारू नका.”

मुकुंदाचा हात एकदम खाली आला. घोड्याचा वेग कमी झाला. त्याने वर पाहिले तर एक तरुणी काकुळतीने त्याच्या-कडे पाहात असलेली त्याला दिसली. तिच्या हुंदर चेहेऱ्यावर भयान्नी छटा पसरली होती. संधी साधून मित्रवर्मा किल्ल्याच्या दारांतून आत शिरून कोठे दिसत नाहीसा झाला. मुकुंदाने बोटा फिरविला व कांहीं तरी

विचार करीत स्त्रिय मनाने आपल्या छावणी-कडे निघाला. त्या प्रतापी पण शत्रूकडील युवकाच्या बहिणीची त्याला वारंवार आठवण होत होती. त्यामुळे त्या युवकाबरील त्याचा राग हळू हळू शांत झाला. शेवटी त्याला तो शत्रु मित्रवत् वाटू लागला.

मित्रवर्मा मुकुंदाच्या पराक्रमावर व युद्ध कौशल्यावर मुग्ध होता. त्याने त्याच्या पराक्रमाचे कौतुक केले. “तो आपला शत्रु असल्या कारणाने मारण्यासाठी थांबला. पण तोच जर आपला मित्र असता तर किती बरे झाले असते.” त्याच्या मनांत आले.

तेव्हा पासून तो आपल्या चुलत्याला सांगू लागला की आपण संधिपत्र पाठवावे. म्हणाला—“काका, मला वाटते, खरे पाहिले तर आता युद्धात आपलीच चूक आहे. बिनाकारण आपण त्याच्या विरुद्ध बंड केले. म्हणून आपल्याकडूनच प्रथम नमत घेतले गेले पाहिजे.”

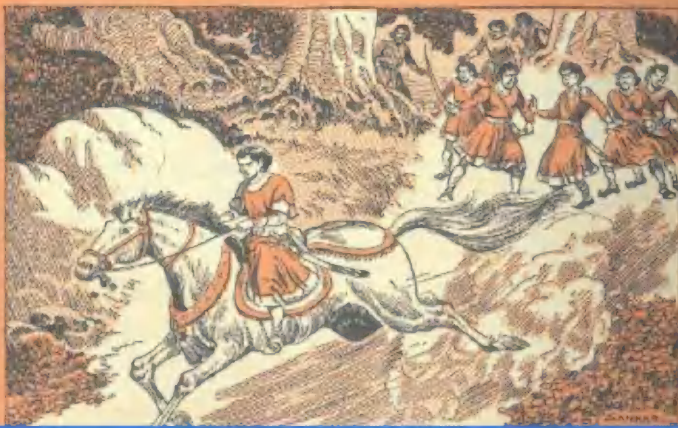
“ठीक आहे. मग तुंच हे काम कर. जर ते मुकाब्याचे वेढा काढून निघून गेले तर मी पूर्वीप्रमाणेच त्याच्या बाबोन होऊन राहीन. पण कांहीं कमीपणाची अट ठेवली तर मात्र मला ते पटणार नाही.

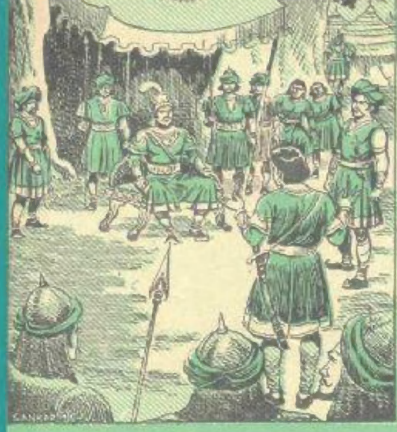
मी कांहीं पराभूत झालो नाही.” रुद्रवर्मा म्हणाला.

मित्रवर्माने आपल्या चुलत्याचा निरोप महानंदाला कळविला. महानंदाला जय पदरी पडल्याशिवाय जाणे पटले नाही.

“रुद्रवर्मा विदोही आहे. त्या अपराधाचे त्याला योग्य प्रायश्चित मिळालेच पाहिजे, त्याने पराजय स्वीकार करून मला शरण आले पाहिजे. तेव्हा मी जाईन.” महानंदाने उलट निरोप पाठविला.

“महाराज, क्षमा असावी. आमचे राजे साडेब ही अट मानण्यास तयार होणार





नाहीत. माझ्या प्रयत्नाला बस आले नाहीत त्याबद्दल मला वाईट वाटते.

तो बाहेर पडतांच मुकुंद त्याला भेटला. अगदी कडकडून भेटला, जसे दोन मित्र भेटावेत तसे. मुकुंद मित्रवर्माला जरा पुढे-पर्यंत पोहोचविण्यासहि गेला.

“आपल्या दोघां राजांच्या मनांत भेद असला तरी आपली मैत्री कायमच राहील. तुझ्यासारखा पराक्रमी योद्धा माझा मित्र आहे खातच मला अभिमान वाटतो.” मित्रवर्मा म्हणाला. “मलाहि खा मैत्रीचा अभिमान आहे. मित्र असावा तर असाच आणि

बरोबरच आहे. सारख्या गुणवाल्यांची मैत्री फार काळ टिकते.” थोडा विचार करून मुकुंद पुन्हा म्हणाला—“मित्रा, कांही तरी करून हे युद्ध थांबविलेच पाहिजे. मला वाटते तू आपल्या राजाच्या वतीने आणि मी आमच्या राजाच्या वतीने परस्परांशी द्वंद्व-युद्ध खेळू आणि त्यांत जो जिंकेल त्याचा पक्ष विजयी झाला असे समजू. आपण दोघे मित्र असल्याकारणाने दुष्टबुद्धीने कांही आपण युद्ध करणार नाही. असे केल्याने युद्ध थांबेल आणि प्राणहानि सुद्धा होणार नाही. काय वाटते तुला ?”

“ठीक आहे. तसाहि प्रयत्न करून पाहू या. तू तुझ्या राजाला सांग. मी माझ्या राजाला समजावतो.” असा निर्णय घेऊन दोघे आपापल्या वाटेला लागले.

दोन्ही पक्षांतर्फे द्वंद्व युद्ध करायचे ठरले. महानंद राजाने द्वंद्व-युद्धाची. उत्तम तयारी ठेवण्याचे काम घेतले. द्वंद्व-युद्धाच्या प्रारंभी पुन्हा अटी उच्चारल्या गेल्या. महानंद राजा रुद्रवर्माला म्हणाला—“जर खा द्वंद्व-युद्धांत आमचा प्रतिनिधि मुकुंद हारला तर आम्ही वेदा उठवून परत जाऊ. एवढेच नव्हे तर तुला स्वतंत्र राजा म्हणून मान्य करू आणि

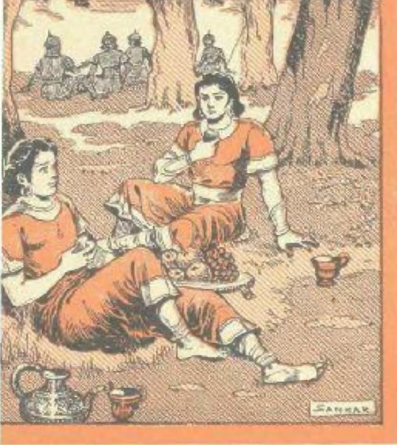
जर तुमचा प्रतिनिधि मित्रवर्मा हारला तर मात्र तुला किल्ला सोडून जावे लागेल. मित्रवर्मावर पूर्ण भरंवसा असल्या कारणाने रुद्रवर्माने त्या अटीला होकार दिला.

रुद्रगिरीच्या किल्ल्याच्या जवळून एक नदी वाहात होती. खा नदीच्या आणि किल्ल्याच्या मधल्या मैदानांत द्वंद्व-युद्धाची जागा तयार करण्यांत आली. महाराज महानंदाचे लोक नदीच्या किनाऱ्यावर जमून बसले व रुद्रवर्माचे लोक किल्ल्याच्या तटावर चढून बसले. सकाळी सूर्योदयाला युद्धाला आरंभ झाला. दुपारी सूर्य डोक्यावर येईपर्यंत

दोघांची बाजू सारखीच राहिली. त्यामुळे कोणाची सराशी होते खाची कल्पना कोणा-लाच येईना. सर्वजण मात्र डोक्यांत तेल घालून पाडात बसले होते.

“मित्रा ! उन्हे फार बाढली, नाही ! चल आपण थोडी विश्रांति घेऊ.” मुकुंद म्हणाला. “होय बोवा. मी फार दमलो आहे. शाबास आहे हं तुझी. तुझ्याशी द्वंद्व करणे कांही सोपे नाही.” मित्रवर्मा कौतुकाने म्हणाला व दोघेहि एकमेकांच्या खांद्यावर हात ठेवून विश्रांतीसाठी झाडाखाली बसले. दोघांच्यासाठी जेवण आले. दोघे बसून राह्या





मारीत जेवले. नंतर थोडावेळ गवतावर आढवे झाले. उन्हे थोडी उतरल्यावर पुन्हा दोघे युद्धाला उठले. लढतां लढतां मित्रवर्माची तलवार तुटून खाली पडली. किल्ल्यावरील लोकांतून नैराश्याचे प्रलाप आले आणि नदी-कडील लोकांतून आनंद गर्जना उसळल्या. परंतु मुकुंदाने आपली तलवार फेंकून दिली. म्हणाला—“युद्ध समानतेत व्हावे. निःशस्त्राच्यावर शस्त्र उगारणे अन्याय आहे.” असे सांगून तो कुस्तीला सिद्ध झाला.

मित्रवर्माला मुकुंदाच्या मोठ्या मनाचे कौतुक वाटले. संध्याकाळपर्यंत कुस्ती चालू

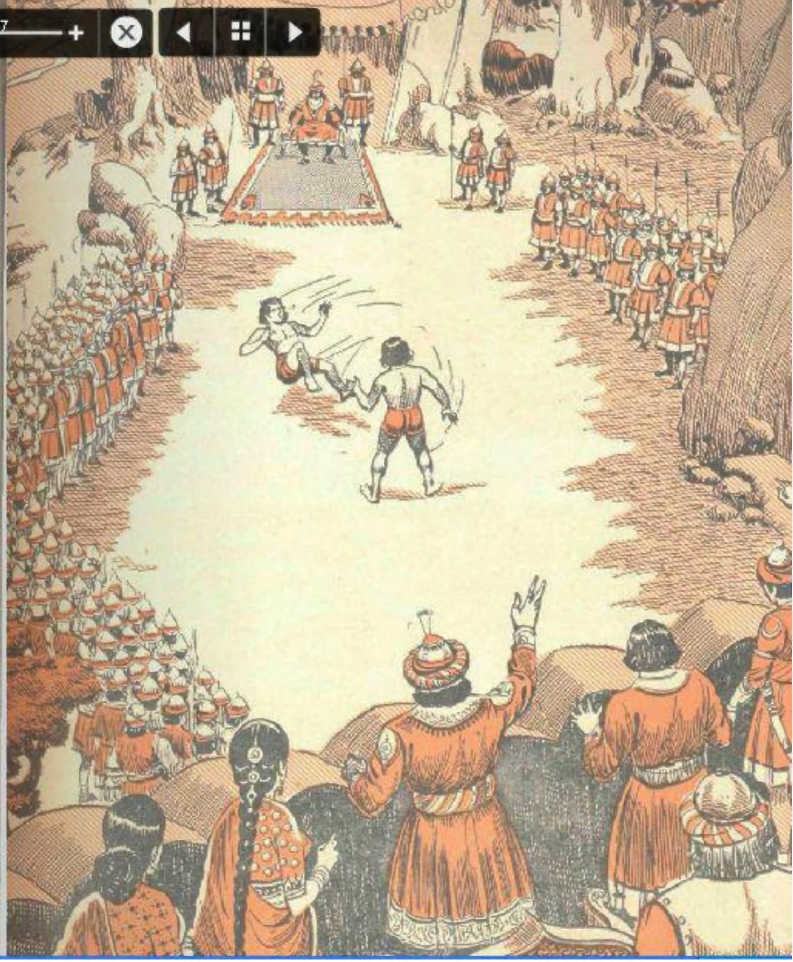
होती. कोणीहि हारण्याचे लक्षण दिसेना. दोन्ही बाजूचे लोक मोठ्या उत्सुकतेने कुस्ती पाहात होते. ते जणू एकाचा तारेवर चालत असल्यासारखे दिसत होते. कोठे शोक जातो त्यांचे त्यांनाच समजत नव्हते. सूर्यास्ताची वेळ आली. आता कुस्ती पुरे म्हणून सांगावे असे महानंदाच्या मनांत येऊ लागले. इतक्यांत मुकुंद चीत झालेला दिसला. तो खाली पडला असून मित्रवर्मा त्याच्या छातीवर बसला होता. महानंद राजाच्या तोंडचे पाणी पळाले. तो उठून शिविराकडे निघून गेला. किल्ल्यांतील लोक आनंदाने मित्रवर्माला स्वांदावर घेऊन किल्ल्यांत निघून गेले.

महानंदाने आपले वचन पूर्ण केले. त्याने मित्रवर्माला स्वतंत्र राजा मानून आपला वेढा उठविला व आपल्या गांवी निघून गेला.

मुकुंदाची आणि मित्रवर्माची दोस्ती दिवसेंदिवस वाढत होती. त्यांतच मित्रवर्माने आपल्या बहिणीचे मुकुंदाशी लग्न लावून दिले. म्हणजे दुधांत साखरच पडली.

इतकी गोष्ट सांगितल्यावर वेताळ थांबला आणि राजाला म्हणाला—“मुकुंदाने आपण हारलो असे का भासविले? त्याला मित्रवर्माच्या बहिणीशी लग्न करावयाचे होते म्हणून !

चांदोबा





Restore



127



का आपण तिच्या भावाचा पराक्रम सावीत केला की ती आपल्यावर अधिक प्रेम करील म्हणून? का मित्रवर्माला खुश करण्यासाठी त्याने हार मानली? काय कारण असेल? माहीत असून सुद्धा जर तू उत्तर दिले नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे ;”

विक्रमार्क म्हणाला—“ही सारी काही खरी कारणे नव्हेत. मित्रवर्माचे मन मुकुंदाच्या मना इतकेच साफ होते. त्यामुळे मुकुंद जिकला असता तरी दोघांची मैत्री कायमच राहिली असती आणि मित्रवर्माच्या बहिणीशी लव होण्याची गोष्ट दैवानेच सांगितल्याप्रमाणे होती. त्याचे मुख्य कारण म्हणजे त्यांच्या व्रंदाच्या अटी. जर मुकुंद जिकला असता तर रुद्रवर्माला राज्यातून बाहेर निघून जाण्याची पाळी येणार होती. ह्या दोघांचे व्रंदा-युद्ध करण्याचे कारण म्हणजे युद्ध टाळून शांतता

व्हावी, एवढेच होते. त्यात रुद्रवर्माला राज्यातून घालविण्याचा हेतू नव्हता. खरे म्हणजे राजा महानंद रुद्रवर्माच्या सामर्थ्या पुढे हात टेकून परत जाण्यास निघाला होता. मग रुद्रवर्मासारख्या पराक्रमी माणसाची किंमत इतकी कमी करावी, हे मुकुंदाला आवडले नाही. म्हणून त्याला स्वतंत्र करण्यातच न्याय आहे असे समजून त्याने आपला पराजय मानला. नाहीतर जेव्हा मित्रवर्माची तलवार तुटली तेव्हाच त्याने विजय घोषणा केली असती. त्याला आपल्या विजयाचा विश्वास होता. पण त्याला ह्या वेळी विजय नको होता, म्हणूनच त्याने आपला पराजय भासविला.”

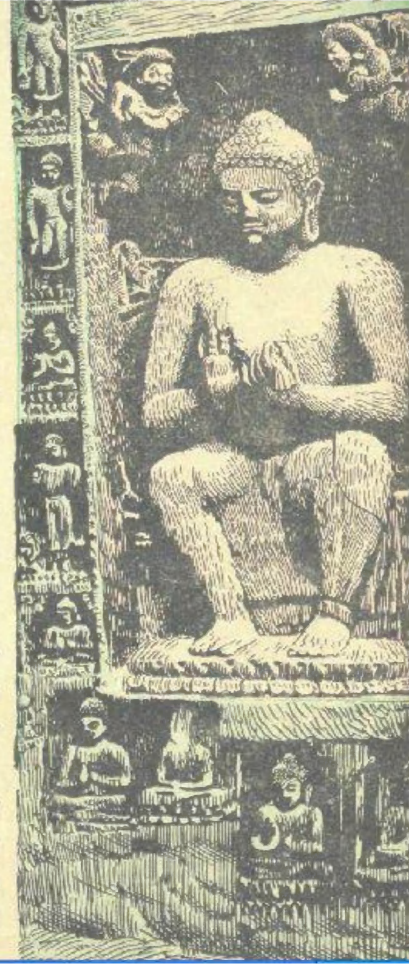
अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ शवाला घेऊन अदृश्य झाला व झाडाला लटकू लागला. (कल्पित)

अजिंठ्याची लेणी

आपल्या देशातील चित्रकलेचे प्रतीक अजिंठ्याच्या लेण्यांत स्पष्ट दिसून येते.

विंध्य पर्वताच्या प्रवेशद्वाराप्रमाणे असलेल्या एका २५० फूट उंचीच्या टेकडीत इ. सनाच्या पहिल्या शतकांत बौद्धांनी आपल्या राहण्यासाठी तेथे गुहा खोदल्या. त्याचप्रमाणे जैनानीही गुहा बनविल्या. ह्या गुहांत मूर्ती खोदल्या आणि भिंतीवर संपूर्ण बुद्ध शरीर कोरून काढले आहे. असे म्हणतात की ह्या गुहा खोदण्याचे काम व चित्रकारीचे काम सात, आठ शताब्दीपर्यंत सतकाळ होते. तेथे दिसण्यास येणारी चित्रकला व शिल्पकारी अखिल भारतात दुसऱ्या कोठेही पहावयास मिळत नाही. अजिंठ्याच्या लेण्यांत २५ विहार व ५ चैत्ये (बौद्ध मंदिरे) आहेत. येथील चित्रकारी व शिल्पकला पाहण्यासाठी सर्व जगाच्या कानाकोपऱ्यातून लोक येत असतात.

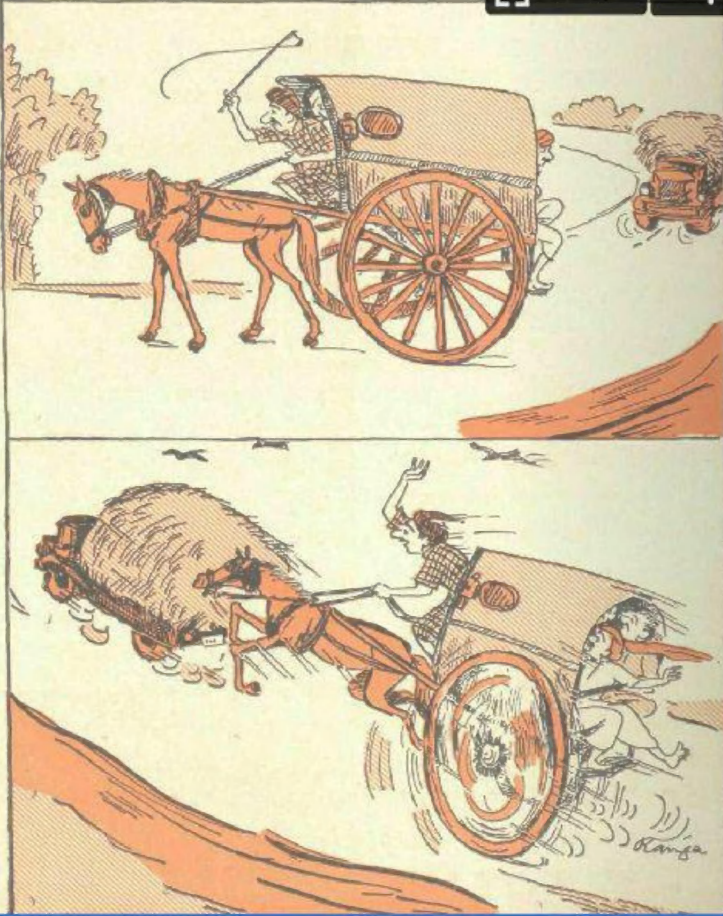
पण आश्चर्य असे की ही शिल्पकारी व चित्रकारी बौद्धधर्माच्याबरोबरच लयाला गेली इ. स. १८१९ मध्ये काही युरोपीयन सैनिकांनी ह्याचा शोध लावला आणि ही अज्ञात कृति पन्नां जगाच्या समोर आली.





किल्ला चाकण

[सौ. जयधी नारायण पाटणकर, पुणे:]



पुणे-नाशिक रोडवर पुण्यापासून १८ मैलांवर असलेले चाकण हे गांव सुमारे ३०० वर्षांपूर्वी एक महत्वाचे ठाणे होते. चाकण येथे घनपती शिवाजी महाराजांचा एक मुईकोट किल्ला होता. शाहिस्तेखान ज्यावेळी पुण्यावर चाल करून येण्यास निघाला त्यावेळी चाकणचा किल्लेदार फिरंगोजी नरसाळा हा होता. शाहिस्तेखानाने फिरंगोजीस विनशर्त शरण येण्याकरिता निरोप पाठविला. पण विनशर्त शरण जायला तो काय कच्च्या गुरुचा चेला होता? शाहिस्तेखानाच्या मोठ्या फौजेपुढे व अजून तोफांपुढे किल्ला लढविणे कांहीं सोपी गोष्ट नव्हती. तरी सुद्धा जिवास जीव देणाऱ्या सुठभर, पोलादी मनगटाच्या मावळ्यांच्या जोरावर त्याने टक्कर देण्याचा निर्धार केला. अनेक दिवस खानाने किल्ल्याला वेढा दिला. परंतु फिरंगोजी शरण येण्याचे चिन्ह दिसेना. शेवटी तटावर खानाच्या तोफा आग ओकू लागल्या. तटाला खिंडार पडले तरी सुद्धा फिरंगोजीने किल्ला लढविण्याची शर्थ केली व लढतां लढतां शत्रूच्या अनेक सैनिकांना कंठस्नान घातले.

अखेर खानाने किल्ला जिंकला पण फिरंगोजीच्या पराक्रमाने मात्र तो विपून गेला. शिवाजीच्या शूर, स्वामिभक्त सरदारांच्या पराक्रमाची जुणूक त्याला पहावयास मिळाली. घन्य ते मराठे आणि घन्य तो फिरंगोजी! आजहि त्या ठिकाणी किल्ल्याचे कांहीं तट तेव्हापासून तसेच उभे आहेत आणि तिथे जाणाऱ्या प्रत्येक माणसाला फिरंगोजीचा तो पराक्रम ओरडून सांगत आहेत.

आजहि चाकणला व्यापारी लोकांची बर्दळ आहे. परंतु ती फिरंगोजीच्या स्मृतीला आदरांजली वाहण्याकरता नव्हे तर तेथील कांदे व बटाटे खरीदण्याकरता. चाकणचा आठवळ्याचा बाजार साऱ्या महाराष्ट्रभर प्रसिद्ध आहे.

असे हे एक पुण्याच्या परिसरांत असलेले ऐतिहासिक महत्वाचे ठिकाण आहे.